

# SørSpansk SpråkSkole©

## PROGRAMACIÓN ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

### INTRODUCCIÓN

El curso de español para extranjeros asume un determinado proceso a través del cual el conocimiento de la lengua española y su manejo en las diferentes situaciones es trabajado con el objetivo de lograr unas competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para el correcto uso del idioma en sus diferentes destrezas. El enfoque comunicativo es el eje del que se parte, ya que la lengua escrita es un simple sustitutivo de éste y, por tanto, es aquí donde el desarrollo cognitivo debe adquirir mayor importancia en el proceso didáctico. Es, por tanto, el lugar desde donde se debe iniciar, continuar y culminar todo el proceso.

La competencia comunicativa es el conocimiento que posee un hablante de una lengua y su adecuación a los diferentes momentos y situaciones en los que hace uso de ésta. Además, por tanto, de ser un hilo conductor en la interacción social, es un mecanismo de aprendizaje de nuevas realidades, nuevas culturas, gentes, etc... que propicia una mejor aprehensión de la realidad, la integración en una determinada comunidad y un enriquecimiento personal que conlleva un mayor y placentero estatus vital.

El conocimiento conceptual o teórico, denominado competencia lingüística, debe ser un vehículo necesario para la adquisición de la competencia comunicativa deseada. Es decir, ha de estar transpuesto al elemento práctico y a las necesidades de cada estudiante y situación. Este conocimiento teórico, entre comillas, no es una finalidad en sí misma, sino un mecanismo más para la adquisición de las distintas destrezas expresivas y comprensivas que permiten alcanzar la competencia comunicativa.

El enfoque comunicativo, desde luego, conlleva a su vez una serie de circunstancias y estrategias que el docente y el alumno deben acompañar en el proceso de aprendizaje. En primer lugar, se destaca el papel que el alumno adquiere en el proceso. Es de suma importancia adecuar éste a las características y motivaciones

de aquél. Es decir, la finalidad del aprendizaje está involucrada a la edad, deseos específicos en el aprendizaje, intenciones, lengua nativa y todos los demás elementos que surgen en la interacción. A raíz de ese cúmulo de características está basado el principal objetivo desde donde se construyen todas las competencias que se pretenden. La atención a la diversidad, sea del tipo que sea, es, por tanto, uno de los puntos básicos para conseguir los resultados deseados. La atención a las necesidades de cada alumno lleva al necesario seguimiento permanente que realiza el docente de todos los progresos logrados y propicia una adecuación estratégica acorde con las determinadas situaciones. Este seguimiento se ejerce desde el comienzo, no sólo desde el punto de vista del docente, sino negociando con el alumno todos los contenidos expuestos. De este modo, se pretende que el alumno reflexione en la propia capacidad de adquisición de la lengua además de conducir al lógico planteamiento sobre los mecanismos que resultan favorables e interesantes en el proceso de aprendizaje, así como la autoevaluación del progreso logrado.

También debe ser tenido en cuenta el hecho de que cada alumno puede albergar unas exigencias distintas de uso del idioma, debido a sus singulares circunstancias, por lo que la estrategia negociadora es una de las características básicas cuando se programa e imparte un curso.

Principal atención debe prestarse a los mecanismos motivadores de aprendizaje. Siendo la meta la comunicación e interacción con hispanohablantes lo aprendido ha de ser practicado. Es aquí donde entra en juego el servicio que debe prestar lo aprendido a las situaciones reales y cotidianas, es decir, el aprendizaje significativo. Se aprende con un determinado fin y éste no es otro que interactuar, conocer e introducirse en la comunidad lingüística en la que se vive. La lengua sin funcionalidad práctica puede resultar un sistema muerto, aunque, es conveniente señalar que el aspecto únicamente teórico también enriquece cultural y vitalmente al individuo, aparte de las pretensiones que tenga cada uno sobre qué y cómo aprender. De todos modos, la cuestión que debe tenerse en cuenta en estos cursos es que lo aprendido tiene que redundar en el servicio del individuo y el docente debe ser consciente de la utilidad de su trabajo. Una forma de llegar a esto último es tener siempre presente qué queremos conseguir con cada actividad, qué finalidad y utilidad tendrá lo aprendido, haciendo conocedor al alumno sobre cuáles son los objetivos marcados. En estrecha relación con lo anterior, por tanto, toma una dimensión importante la cuestión de dinamizar el aprendizaje, intentando conseguir siempre que el alumno sea el principal protagonista en cada actividad, siendo el docente un mero instrumento para aquél lograr lo pretendido.

La autoevaluación es otro de los objetivos principales marcados en este proceso. El alumno debe ser capaz de asumir sus errores y gozar de las herramientas

necesarias para poder subsanarlos. De este modo, y como referíamos anteriormente, tiene la posibilidad de conocer los fundamentos característicos de sus propias aptitudes de aprendizaje. Con esto, se pretende conducir al alumno a un estado de confianza en el manejo de la lengua ayudándole a resolver los diferentes conflictos que en cada situación puedan darse.

Por tanto, y, para terminar esta introducción, el desarrollo de la capacidad comunicativa es el objetivo fundamental en el proceso de aprendizaje, sirviéndonos de todos los recursos y estrategias necesarios y competentes para cada alumno en particular considerando la lengua siempre como un instrumento de comunicación útil para el enriquecimiento personal en todas las vertientes vitales.

## **OBJETIVOS GENERALES**

1. Conseguir la competencia lingüística necesaria que facilite la interacción social en las diferentes situaciones comunicativas. (El desarrollo de esta competencia es gradual, adecuándose a cada nivel particular).
2. Adquirir conocimientos básicos de España y su cultura así como de los demás países donde se habla español dando una singular relevancia a todo lo concerniente a Andalucía y su cultura. (Se tendrán en cuenta los intereses del alumno).
3. Adecuar el aprendizaje a las características de cada alumno.
4. Conseguir la motivación y dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Conseguir que el alumno llegue a la capacidad de autoaprendizaje.
6. Reconocer la utilidad de la adquisición de la nueva lengua como instrumento de aprehensión de la realidad y, por tanto, de enriquecimiento personal.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Desarrollar la expresión, la comprensión auditiva, lectora y escrita como destrezas básicas en la adquisición de la nueva lengua.
2. Dar un enfoque funcional a cada actividad y proceso teniendo en cuenta las finalidades e intereses generales para los que se aprende.
3. Fomentar estrategias que posibiliten la comunicación y el aprendizaje.
4. Abrir el aprendizaje hacia la nueva lengua, su cultura y su comprensión teniendo una actitud positiva hacia éstas.
5. Desarrollar la confianza y la responsabilidad del alumno.
6. Dinamizar el aprendizaje como eje motivador esencial en el proceso utilizando diversos materiales y recursos didácticos.
7. Activar los mecanismos de aprendizaje de la lengua partiendo siempre de conocimientos y experiencias previos así como de recursos ya adquiridos.
8. Usar procesos comunicativos.
9. Fomentar la capacidad de autoevaluación como agente mejorador del propio aprendizaje.
10. Tener en cuenta la disposición de cada alumno hacia el aprendizaje de la nueva lengua.

11. Realizar el curso en base a lo pretendido por el alumno y sus circunstancias.

12. Tender hacia la autonomía de aprendizaje reconociendo el propio estilo de aprender siendo el alumno el principal protagonista del proceso y tomador de iniciativas.

13. Conseguir que el alumno se supere estimulando la confianza en su capacidad de aprendizaje.

14. Gestionar el tiempo de acuerdo a las necesidades de cada aprendizaje.

15. Profundizar en los aspectos socioculturales y lingüísticos que resulten más interesantes.

## **CURSO 1°**

### ***NIVEL I***

#### **OBJETIVOS GENERALES**

##### **CONCEPTUALES Y PROGRESIVOS**

- 1 Comprender mensajes articulados de forma lenta y pausados relacionados con ámbitos conocidos
- 2 Extraer información global y específica sobre ese mismo tipo de textos
- 3 Seguir indicaciones sencillas y breves
- 4 Comprender expresiones estándares corrientes para facilitar necesidades concretas
- 5 Comprender textos escritos breves y sencillos
- 6 Encontrar información pertinente en textos de uso cotidiano
- 7 Comprender relatos cortos contextualizados e ilustrados
- 8 Captar lo esencial de anuncios y de mensajes breves y claros
- 9 Comunicarse en tareas sencillas y corrientes
- 10 Establecer contactos sociales como saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas
- 11 Expresar gustos y preferencias
- 12 Pedir, preguntar, ofrecer y dar datos de información corriente
- 13 Hacer descripciones sencillas de personas, lugares, actividades e intereses
- 14 Escribir mensajes breves y sencillos
- 15 Transcribir información
- 16 Utilizar estructuras sintácticas básicas
- 17 Seguir una conversación sobre temas conocidos sabiendo pedir aclaraciones o

repeticiones

## **ACTITUDINALES**

- 18 Definir las propias necesidades e intereses
- 19 Comprender cómo se aprende una lengua
- 20 Asumir el protagonismo en el propio aprendizaje
- 21 Reconocer el propio estilo de aprendizaje
- 22 Cooperar y trabajar en grupo si se da el caso
- 23 Partir de conocimientos y experiencias previos
- 24 Mantener una actitud positiva ante el aprendizaje
- 25 Participar en la comunicación
- 26 Tener una actitud positiva ante la nueva lengua y su cultura
- 27 Activar los recursos que se van adquiriendo
- 28 Perder el miedo a los errores y reconocerlos como necesarios para aprender
- 29 Seleccionar preferencias en temas y propuestas de trabajo
- 30 Tomar iniciativas
- 31 Contextualizar y anteponerse a posibles reacciones

## CONTENIDOS

### TEMA 1

#### Objetivos

- 32 Conocer los diferentes sonidos en español así como sus respectivas grafías
- 33 Aprender a deletrear
- 34 Saludar formal e informalmente
- 35 Identificarse: decir la nacionalidad, el origen, la profesión, la edad
- 36 Presentar(se)
- 37 Despedirse
- 38 Aprender preguntas básicas y sencillas de uso frecuente en clase. Preguntar el nombre, la profesión, nacionalidad, profesión, etc...
- 39 Activar los conocimientos que se poseen de la lengua y la cultura española
- 40 Incentivar la motivación: decidir qué se va a hacer y cómo
  
- 41 Activar las estrategias de aprendizaje que se poseen (auditivas, lectoras y de expresión).
- 42 Localizar los países donde se habla español
- 43 Decidir qué es lo que se quiere aprender. Intereses personales

#### Gramática

- 44 El alfabeto: Distinción de los sonidos vocálicos y consonánticos del español y sus correspondientes grafías
- 45 El verbo *ser*: Presente de indicativo
- 46 Interrogaciones básicas: *¿Qué? ¿Quién? ¿De dónde? ¿Cómo? ¿Cuántos?*
- 47 Fórmulas básicas del español: Saludos, despedidas, presentaciones, identificarse, preguntas...

## **Léxico**

- 48 Adjetivos de nacionalidad
- 49 Profesiones
- 50 Nombres de países
- 51 Vocabulario concreto de empleo en clase

## **Contenidos culturales**

- 52 España y países donde se habla español

## **TEMA 2**

### **Objetivos**

- 53 Reconocer los recursos más redundantes para interaccionar en clase
- 54 Usar la conjugación de presente de indicativo
- 55 Distinguir los tipos de sustantivos en base a su género y número
- 56 Conocer y describir objetos usados en clase
- 57 Iniciar los mecanismos de aprendizaje de una lengua

### **Gramática**

- 58 Presente de los verbos regulares: (-ar, -er, -ir)
- 59 Algunos irregulares básicos: *Ir, tener, estar*
- 60 Pronombres personales tónicos en función de sujeto. Distinción *tú/usted*
- 61 Género y número en los sustantivos

### **Léxico**

- 62 Los colores
- 63 Objetos de clase

### **Contenidos culturales**

64 Los nombres y apellidos en España

### **TEMA 3**

#### **Objetivos**

- 65 Decir números de teléfonos, precios, años, etc...
- 66 Reconocer y preguntar precios, la hora, etc...
- 67 Reconocer y preguntar la fecha
- 68 Describir personas físicamente y su carácter
- 69 Pedir y dar información espacial
- 70 Describir lugares
- 71 Asumir el protagonismo en el proceso de aprendizaje

#### **Gramática**

- 72 Los numerales
- 73 Expresión de la hora
- 74 El interrogativo *dónde*
- 75 Género y número en los adjetivos. Tipos y concordancias con el sustantivo
- 76 Artículos y demostrativos

#### **Léxico**

- 77 Días de la semana
- 78 Meses y estaciones
- 79 Adjetivos de características físicas y de carácter

#### **Contenidos culturales**

- 80 Formas de tratamiento en España

81 España y su organización social, política y económica

## **TEMA 4**

### **Objetivos**

- 82 Ubicar cosas y personas
- 83 Expresar posesión
- 84 Informarse sobre la existencia de un producto
- 85 Preguntar por la existencia de un lugar
- 86 Comprender e indicar direcciones
- 87 Controlar la comunicación e intentar aclarar lo que no se comprende

### **Gramática**

- 88 Contraste entre *ser* y *estar*
- 89 La forma impersonal *hay*
- 90 Contraste entre *hay/está*
- 91 Adjetivos y pronombres posesivos
- 92 Los adverbios *aquí, ahí, allí*

### **Léxico**

- 93 Direcciones
- 94 Relaciones familiares

### **Contenidos culturales**

- 95 La Navidad en España

## **TEMA 5**

### **Objetivos**

- 96 Diferenciar verbos que llevan pronombres y sus cambios de significado
- 97 Conocer y usar los pronombres personales átonos
- 98 Preguntar y responder cuándo ocurre algo
- 99 Pedir y dar información espacial
- 100 Describir la casa
- 101 Conocer los medios de transporte
- 102 Mantenerse partícipe del proceso comunicativo

### **Gramática**

- 103 *Pasar, suceder, ocurrir*
- 104 Verbos pronominales
- 105 Los pronombres átonos
- 106 Las preposiciones *a, de, y en*
- 107 Verbos de movimiento

### **Léxico**

- 108 Los medios de transporte
- 109 La casa

### **Contenidos culturales**

- 110 Horarios, costumbres y estereotipos sobre España y los españoles
- 111 El transporte y las comunicaciones en España

## **TEMA 6**

### **Objetivos**

- 112 Describir acciones y actividades habituales
- 113 Expresar la frecuencia con que se hace algo
- 114 Expresar la posesión
- 115 Valorar el contexto en textos orales y escritos
- 116 Describir la ropa
- 117 Pedir y dar información espacial
- 118 Mantener una actitud positiva ante el aprendizaje

### **Gramática**

- 119 Diptongación de verbos en *-ar* y *-er*
- 120 Irregulares en *-ar* y *-er*
- 121 Pronombres átonos en función de objeto directo
- 122 Verbo *tener* y usos
- 123 Adverbios y expresiones de frecuencia

### **Léxico**

- 124 La ropa
- 125 Edificios y comercios

### **Contenidos culturales**

- 126 La moda en España
- 127 Los medios de comunicación

## **TEMA 7**

### **Objetivos**

- 128 Describir acciones y actividades habituales
- 129 Expresar gustos y preferencias
- 130 Valorar el contexto en textos orales y escritos
- 131 Expresar acuerdos y desacuerdos
- 132 Conocer las diferentes partes del cuerpo y sus posibles problemas
- 133 Perder el miedo a los posibles errores que se vayan dando

### **Gramática**

- 134 El verbo *gustar* y similares
- 135 El cambio vocálico en los verbos en *-ir*
- 136 Irregulares en *-ir*
- 137 Pronombres átonos en función de complemento directo e indirecto
- 138 Formas tónicas con preposición
- 139 Los adverbios *también* y *tampoco*

### **Léxico**

- 140 Partes del cuerpo
- 141 Enfermedades

### **Contenidos culturales**

- 142 El lenguaje no verbal español

## **TEMA 8**

### **Objetivos**

- 143 Descripción de una acción que se está realizando
- 144 Hablar de la duración de una acción
- 145 Expresar simultaneidad de acciones
- 146 Hablar de la existencia o no, de algo o de alguien
- 147 Ubicar personas, cosas y lugares
- 148 Explicar mapas y direcciones
- 149 Reconocer el propio estilo de aprendizaje

### **Gramática**

- 150 Formas no personales de los verbos
- 151 Las formas *estar + gerundio* y *seguir + gerundio*
- 152 Pronombres y adjetivos indefinidos
- 153 Adverbios de lugar: Ubicaciones
- 154 Diferencias entre *muy/mucho*

### **Léxico**

- 155 Puntos cardinales
- 156 Mapas y lugares

### **Contenidos culturales**

- 157 Las regiones españolas. Idiosincracia de los lugares. Andalucía

## **TEMA 9**

### **Objetivos**

- 158 Hacer planes y proyectos
- 159 Hacer sugerencias
- 160 Aceptar y rechazar una sugerencia
- 161 Expresar obligación
- 162 Expresar, preguntar por la cantidad, la forma, material, procedencia, la frecuencia, etc...
- 163 Expresar y preguntar finalidades y causas
- 164 Conocer alimentos y bebidas corrientes españolas
- 165 Tomar iniciativas en la comunicación

### **Gramática**

- 166 La forma *ir + a + infinitivo* : Morfología y usos
- 167 Construcción de verbos + infinitivo
- 168 Verbos y expresiones de obligación
- 169 Pronombres interrogativos
- 170 Distinción *para/por*

### **Léxico**

- 171 La lista de la compra
- 172 Comidas y bebidas I

### **Contenidos culturales**

- 173 Bares y comercios españoles

## **TEMA 10**

### **Objetivos**

- 175 Valorar y adecuar el contexto
- 176 Expresar causa y preguntar por la causa de algo
- 177 Hablar de acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente
- 178 Describir o narrar experiencias o situaciones personales
- 179 Hablar de acciones habituales en contraste con acciones terminadas en un tiempo relacionado con el presente
- 180 Hablar del clima
- 181 Conocer y valorar los usos alimenticios españoles

### **Gramática**

- 182 Construcciones de relativo: *que* y *donde*
- 183 Verbos referentes al tiempo atmosférico. La forma *hace*
- 184 Introducción al pretérito perfecto: Morfología
- 185 Adverbios de tiempo. Marcadores temporales
- 186 *Por qué/porque*

### **Léxico**

- 187 Comidas y bebidas II
- 188 El tiempo atmosférico

### **Contenidos culturales**

- 189 El clima en España
- 190 Comidas y bebidas típicas de cada región
- 191 Comidas andaluzas. Especialidades jerezanas

## **TEMA 11**

### **Objetivos**

- 192 Hablar de acciones terminadas en un tiempo relacionado o no con el presente
- 193 Describir o narrar experiencias o situaciones personales
- 194 Dar opiniones acerca de temas sencillos y corrientes
- 195 Expresar acuerdo y desacuerdo
- 196 Tener una actitud positiva ante la nueva lengua y su cultura

### **Gramática**

- 197 El pretérito perfecto: Usos
- 198 Marcadores temporales de perfecto
- 199 Perfectos irregulares
- 200 Expresar la opinión
- 201 Introducción al pretérito indefinido: Morfología

### **Léxico**

- 202 Viajes
- 203 Hechos y sucesos de la vida

### **Contenidos culturales**

- 204 Turismo por España
- 205 Costumbres y fiestas españolas
- 206 Andalucía y sus recursos culturales

## **TEMA 12**

### **Objetivos**

- 207 Pedir/dar instrucciones sobre lugares y direcciones
- 208 Organizar el discurso
- 209 Pedir permiso, conceder y denegar
- 210 Invitar/ofrecer: aceptar y rehusar
- 211 Conocer el léxico típico sobre las actividades cotidianas
- 212 Activar los recursos que se van aprendiendo

### **Gramática**

- 213 Imperativo afirmativo: regulares e irregulares
- 214 Imperativo + pronombres
- 215 Otras formas de expresar órdenes, consejos, etc...
- 216 Organizadores del discurso. Elementos de coherencia y cohesión textual
- 217 Expresiones de afirmación y negación

### **Léxico**

- 218 Actividades domésticas
- 219 En el trabajo

### **Contenidos culturales**

- 220 Costumbres caseras: antes y ahora
- 221 El pueblo andaluz

## ***NIVEL II***

### **OBJETIVOS GENERALES**

#### **CONCEPTUALES Y PROGRESIVOS**

- 222** Comprender intercambios sencillos y habituales
- 223** Seguir una conversación y comprender el discurso que se le dirige, pidiendo aclaraciones y repeticiones
- 224** Distinguir un cambio de tema en una discusión
- 225** Identificar las intenciones comunicativas que transmiten algunos elementos prosódicos y quinésicos
- 226** Comprender mensajes relacionados con los ámbitos conocidos expresados de forma clara y no rápida
- 227** Comprender relatos cortos captando la línea argumental y temas más significativos
- 228** Seguir el plan general de exposiciones cortas expresadas con una dicción clara
- 229** Comprender instrucciones y seguir indicaciones sencillas
- 230** Captar el contenido de anuncios y de mensajes claros
- 231** Captar puntos esenciales en textos que traten sobre temas conocidos articulados con claridad sin interferencias en el canal de comunicación
- 232** Comprender textos escritos de poca complejidad, relacionados con su mundo de experiencia
- 233** Reconocer los puntos significativos de una noticia o artículo periodístico no complejo sobre temas generales
- 234** Interactuar con cierta fluidez en situaciones habituales, con posibles repeticiones e interferencias
- 235** Establecer contactos sociales en una amplia gama de situaciones
- 236** Utilizar fórmulas habituales de comunicación para situaciones corrientes

- 237 Resolver situaciones de vacío de comunicación con fórmulas habituales para esa ocasión
- 238 Planear actividades haciendo sugerencias, reaccionando ante propuestas, expresando acuerdo y desacuerdo, etc...
- 239 Expresar ideas y opiniones sobre temas conocidos

## **ACTITUDINALES**

- 240 Arriesgar en la comunicación e intentar activar los recursos, conocimientos y experiencias que se poseen
- 241 Interesarse por mejorar
- 242 Seleccionar preferencias, tanto en la forma de trabajar como en los aspectos y en los temas que necesitan refuerzo
- 243 Profundizar de forma personal en los aspectos socioculturales y lingüísticos que más interesan
- 244 Reconocer los objetivos de las diferentes actividades y los procedimientos más efectivos para conseguirlos
- 245 Evaluar y valorar las propias producciones y las de los compañeros, así como los progresos
- 246 Reconocer la capacidad para comprender globalmente textos escritos sin necesidad de comprender cada uno de sus elementos
- 247 Prestar atención a los diferentes elementos paralingüísticos y extralingüísticos
- 248 Deducir el significado de palabras desconocidas según el contexto
- 249 Reconocer la importancia de expresarse en la nueva lengua como medio para satisfacer las necesidades de comunicación
- 250 Gestionar el tiempo de que se dispone de acuerdo con las necesidades de aprendizaje
- 251 Valorar la idiosincracia cultural en la que está inmersa la nueva lengua

## **CONTENIDOS**

### **TEMA 1**

#### **Objetivos**

- 252 Identificar, definir y describir personas, objetos y lugares
- 253 Localizar personas, objetos y lugares
- 254 Organizar el discurso y ampliar información
- 255 Contrastar y comparar informaciones
- 256 Conocer recursos expresivos del lenguaje coloquial y jergal
- 257 Valorar la riqueza de expresión que puede acaparar una lengua
- 258 Activar los recursos y conocimientos adquiridos en anteriores etapas para construir sobre ellos
- 259 Partir de los conocimientos y experiencias previos
- 260 Utilizar recursos disponibles: programas de TV, periódicos, nuevas tecnologías, etc
- 261 Interesarse por mejorar
- 262 Seleccionar preferencias tanto en la forma de trabajar como en los aspectos y temas que necesiten refuerzo

#### **Gramática**

- 263 Revisión de los tiempos vistos en el curso anterior
- 264 Verbos de movimiento con preposición
- 265 Nexos de coherencia y cohesión textual
- 266 Complemento directo de persona
- 267 La preposición *a*

#### **Léxico**

- 268 Las jergas: expresiones juveniles
- 269 Los medios de comunicación

### **Contenidos culturales**

- 270 Ocio y diversión: ir de copas

## **TEMA 2**

### **Objetivos**

- 271 Narrar acciones en pasado
- 272 Organizar el discurso y ampliar información
- 273 Expresar y preguntar experiencias personales
- 274 Hablar de hechos históricos
- 275 Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- 276 Evaluar y valorar las producciones y progresos
- 277 Aceptar y promover la nueva lengua como instrumento de comunicación en clase
- 278 Valorar el arte como forma de expresión de una comunidad

### **Gramática**

- 279 El pretérito indefinido: morfología, irregularidades y usos
- 280 Marcadores temporales
- 281 *Volver + a + infinitivo*
- 282 Marcadores: *al cabo de, mientras, después de, etc...*
- 283 Organizadores del discurso

### **Léxico**

- 284 El currículum vitae
- 285 Biografías

### **Contenidos culturales**

- 286 Pintores y poetas andaluces del siglo XX
- 287 García Lorca

### **TEMA 3**

#### **Objetivos**

- 289 Describir o narrar acciones en pasado
- 290 Describir experiencias o situaciones personales y el número de veces que se ha hecho algo
- 291 Contar anécdotas en un período de tiempo terminado y no terminado
- 292 Valorar acciones
- 293 Participar activamente en las actividades de clase
- 294 Valorar los progresos como proceso motivador
- 295 Dar a la historia su importancia como desencadenante de la actualidad

#### **Gramática**

- 296 Contraste perfecto/indefinido
- 297 Marcadores
- 298 Pronombres y adjetivos indefinidos
- 299 Pronombre neutro /o
- 300 Doble construcción: objeto directo/indirecto

#### **Léxico**

- 301 Experiencias personales de ocio y tiempo libre
- 302 Sucesos

#### **Contenidos culturales**

- 303 Principales sucesos del siglo XX en España

## **TEMA 4**

### **Objetivos**

- 304 Hablar de cualidades y estados
- 305 Describir hábitos y costumbres en pasado
- 306 Describir personas, animales y objetos en pasado
- 307 Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento
- 308 Arriesgar en la comunicación
- 309 Perder el miedo a errores y reconocerlos como parte integrante del proceso de aprendizaje

### **Gramática**

- 310 El pretérito imperfecto: morfología y usos
- 311 *Estar (imperfecto) + gerundio*
- 312 Marcadores temporales
- 313 Adverbios y expresiones de frecuencia

### **Léxico**

- 314 La infancia y la juventud
- 315 Los juegos

### **Contenidos culturales**

- 316 Juegos y actividades propias de la infancia y la juventud
- 317 El proceso educativo en España: el Colegio, el Instituto y la Universidad

## **TEMA 5**

### **Objetivos**

- 318 Descripción de hábitos y costumbres en pasado y presente
- 319 Comparar costumbres del pasado y actuales
- 320 Hacer cumplidos y responder a ellos
- 321 Saludar, presentar(se) y despedirse formal e informalmente
- 322 Mostrar agradecimiento
- 323 Poner excusas
- 324 Profundizar en los aspectos socioculturales y lingüísticos más atrayentes
- 325 Reaccionar de forma adecuada con expresiones habituales

### **Gramática**

- 326 Contraste presente/imperfecto
- 327 Marcadores temporales: *antes/ahora*
- 328 El verbo *so/er* + infinitivo
- 329 Adverbios y expresiones de frecuencia en el pasado y en el presente

### **Léxico**

- 330 El saludo en España
- 331 Acontecimientos sociales
- 332 Los cumplidos

### **Contenidos culturales**

- 333 La celebraciones en Sociedad

## **TEMA 6**

### **Objetivos**

- 334 Hablar del pasado
- 335 Relacionar dos momentos del pasado
- 336 Hablar de la duración de una acción en el pasado
- 337 Expresar(se) con lenguajes gestuales
- 338 Dar la entonación adecuada a lo que se pretende
- 339 Recordar a otros que hay algo que hacer y comprobar si alguien se ha acordado de hacer algo
- 340 Prestar atención a los recursos que complementan y completan la comunicación
- 341 Facilitar el desarrollo de las ideas, reformulando algunas partes del enunciado
- 342 Conocer el sustrato de todo lo referente a lo español

### **Gramática**

- 343 Contraste de pasados
- 344 Marcadores temporales: *antes de/después de/hace/desde hace/verbo durar/durante*
- 345 El estilo indirecto
- 346 Entonaciones y signos no verbales

### **Léxico**

- 347 La comunicación no verbal
- 348 Hechos históricos

### **Contenidos culturales**

- 349 Historia de España: Pueblos prerromanos
- 350 Andalucía en la Edad Prerromana: Cádiz
- 351 Gestos y expresiones andaluzas

## **TEMA 7**

### **Objetivos**

- 352 Narrar en un período de tiempo terminado y no terminado
- 353 Describir las circunstancias de los hechos del pasado
- 354 Hablar de la primera vez que se hizo algo
- 355 Expresar decepción, desilusión, lamentar(se), sorpresa, entusiasmo, aburrimiento, etc...
- 356 Establecer comparaciones
- 357 Reconocer la importancia de expresarse en la nueva lengua
- 358 Localizar y adquirir recursos lingüísticos necesarios
- 359 Valorar la importancia de la historia en la formación y evolución de la lengua

### **Gramática**

- 360 Contrastes perfectos (indefinido y perfecto)/imperfecto
- 361 Expresiones: ¡Qué+ sust. + *tan/más* + adj.!
- 362 Apócope de adjetivos
- 363 Comparativo y superlativo

### **Léxico**

- 364 Los cuentos
- 365 El español patrimonial
- 366 Germanismos

### **Contenidos culturales**

- 367 Historia de España: Las conquistas romanas y visigóticas
- 368 Andalucía en la Edad Antigua y en la Alta Edad Media

## **TEMA 8**

### **Objetivos**

- 369 Hacer conjeturas
- 370 Hablar de algo sin precisar
- 371 Hacer promesas
- 372 Expresar disculpa y justificación
- 373 Hablar de acciones futuras que dependen de una condición
- 374 Hacer predicciones
- 375 Deducir significados por el contexto
- 376 Sortear dificultades con recursos adquiridos
- 377 Valorar la riqueza cultural habida en España

### **Gramática**

- 378 El futuro imperfecto: morfología y usos
- 379 Expresiones de tiempo futuro
- 380 La explicación: *es que...*
- 381 La expresión de condición: *si* + presente de indicativo + futuro imperfecto

### **Léxico**

- 382 Inventos y descubrimientos
- 383 Arabismos en el español

### **Contenidos culturales**

- 384 Historia de España: la cultura árabe: Al Andalus
- 385 La huella árabe en Andalucía

## **TEMA 9**

### **Objetivos**

- 386** Hacer conjeturas en pasado
- 387** Dar consejos y sugerencias
- 388** Referir(se) al futuro respecto al pasado
- 389** Expresar cortesía
- 390** Contrastar y comparar informaciones
- 391** Valorar los diferentes recursos y usos de un tiempo verbal
- 392** Reconocer la capacidad de comprensión
- 393** Corregir malentendidos en el acto de comunicación
- 394** Conocer la creación del país y la sistematización de su lengua

### **Gramática**

- 395 El condicional simple: morfología y usos
- 396 Expresión de gustos y preferencias
- 397 Ampliación de los valores en los tiempos del indicativo

### **Léxico**

- 398 Introducción al lenguaje político

### **Contenidos culturales**

- 399 La reconquista: Unión y formación de España
- 400 Los Reyes Católicos y la conquista de Granada
- 401 1ª Gramática del español

## **TEMA 10**

### **Objetivos**

- 402 Pedir y conceder permiso
- 403 Expresar prohibición
- 404 Dar consejos o recomendaciones
- 405 Dar órdenes o instrucciones
- 406 Invitar u ofrecer
- 407 Mantener una actitud positiva de éxito para la comprensión de mensajes
- 408 Intentar llegar a expresarse de una forma personal
- 409 Valorar la transferencia entre lenguas

### **Gramática**

- 410 El presente de subjuntivo: Morfología
- 411 Imperativo afirmativo
- 412 Imperativo negativo
- 413 Irregularidades y usos del Imperativo
- 414 Imperativos + pronombres

### **Léxico**

- 415 Las tareas domésticas
- 416 La vida familiar: normas de convivencia
- 417 Americanismos e indigenismos

### **Contenidos culturales**

- 418 La familia en España
- 419 La conquista de América

## **TEMA 11**

### **Objetivos**

- 420 Expresar deseos o peticiones
- 421 Expresar opiniones y realidades
- 422 Expresar duda
- 423 Decir que no se puede hacer algo
- 424 Conocer estructuras más complejas
- 425 Conocer y utilizar nuevas tecnologías como recurso didáctico
- 426 Valorar la evolución del léxico a través e los siglos

### **Gramática**

- 427 Introducción a los usos del subjuntivo
- 428 Adverbios y expresiones de duda
- 429 Iniciación en la subordinación con infinitivo, con indicativo y con subjuntivo para las funciones más frecuentes
- 430 Expresión de la negación en los diferentes tipos de oraciones

### **Léxico**

- 431 Internet
- 432 El correo electrónico
- 433 Cultismos y semicultismos

### **Contenidos culturales**

- 434 Los siglos de Oro españoles y la decadencia
- 435 Cervantes: escritor universal

## **TEMA 12**

### **Objetivos**

- 436 Comprender y expresar en distintas voces
- 437 Distinguir formas y significados
- 438 Valorar e inferir contextualizaciones
- 439 Usar lo aprendido en acontecimientos cotidianos
- 440 Autocorregirse con ayuda del profesor, compañeros o materiales
- 441 Valorar y analizar la realidad española actual

### **Gramática**

- 442 El pronombre *se* : la pasiva refleja y la reflexividad
- 443 Oraciones impersonales
- 444 Perífrasis verbales más frecuentes
- 445 La coordinación (afirmativa y negativa)

### **Léxico**

- 446 Acontecimientos sociales
- 447 Deportes

### **Contenidos culturales**

- 448 Las monarquías
- 449 España en la actualidad

## **CURSO 2°**

### ***NIVEL I***

#### **OBJETIVOS GENERALES**

#### **CONCEPTUALES Y PROGRESIVOS**

- 450 Captar las ideas principales y los detalles específicos de informaciones y debates relacionados con actividades cotidianas
- 451 Identificar las intenciones comunicativas que transmiten los elementos prosódicos y quinésicos
- 452 Comprender relatos captando la línea argumental y los episodios más significativos
- 453 Leer textos auténticos de poca complejidad, relacionados con el mundo de experiencia del alumno, de forma global y específica y con un nivel satisfactorio de comprensión
- 454 Interactuar con cierta fluidez en situaciones habituales
- 455 Abordar conversaciones sobre temas conocidos, expresando la opinión e intercambiando información
- 456 Resolver otras situaciones de comunicación habituales de forma adecuada
- 457 Participar en conversaciones improvisadas expresando sentimientos, creencias, acuerdos y desacuerdos
- 458 Desenvolverse bien, incluso en situaciones menos habituales y hacer que la interacción avance
- 459 Utilizar la ortografía correcta del vocabulario frecuente empleado
- 460 Escribir textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal

## **ACTITUDINALES**

- 461 Mantener una actitud positiva controlando los elementos afectivos
- 462 Planificar el trabajo identificando las técnicas y procedimientos más efectivos para conseguir los objetivos
- 463 Comprender los nuevos elementos lingüísticos a través de un proceso de formulación de hipótesis
- 464 Practicar funcional y formalmente asimilando, reteniendo y recuperando lo aprendido
- 465 Autoevaluar el propio aprendizaje y el de los compañeros
- 466 Utilizar de forma selectiva y efectiva los recursos disponibles
- 467 Motivarse para comunicar de forma auténtica en la nueva lengua
- 468 Arriesgar en la comunicación e intentar activar los recursos que se poseen
- 469 Superar las fases de aparente estancamiento y no desanimar señalando las dificultades y las formas de superarlas
- 470 Reconocer la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y las propias experiencias al aprendizaje de la nueva lengua
- 471 Mostrar interés en superar las dificultades propias de la falta de recursos lingüísticos, explotando al máximo los conocimientos y estrategias comunicativas disponibles
- 472 Tomar iniciativas en la fijación y negociación de los objetivos
- 473 Gestionar el tiempo de que se dispone de acuerdo con las necesidades de aprendizaje
- 474 Inferir la relevancia de cada una de las partes del discurso
- 475 Reconocer la importancia de ser capaz de expresarse en la nueva lengua como medio para satisfacer las necesidades de comunicación y de entendimiento de la realidad
- 476 Apreciar la diversidad como riqueza

## **CONTENIDOS**

### **TEMA 1**

#### **Objetivos**

- 477 Expresar cortesía
- 478 Contar y describir anécdotas sobre usos y costumbres
- 479 Dar consejos e instrucciones para desenvolverse en otros países y culturas
- 480 Aprovechar todos los conocimientos adquiridos hasta el momento
- 481 Comparar, valorar e inferir mecanismos por los que se rige la gramática española
- 482 Planificar el trabajo y método a seguir
- 483 Reconocer la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimientos y estrategias al aprendizaje

#### **Gramática**

- 484 Revisión de tiempos del modo indicativo
  - El presente y sus valores
  - Contraste entre pasados
  - El futuro imperfecto
  - El condicional
  - Tiempos compuestos y perífrasis
- 485 Nombre y adjetivo: formación del género y del número, grados y posición del adjetivo
- 486 Artículo: uso/omisión, *el/un*

#### **Léxico**

- 487 Las relaciones sociales

## **Contenidos culturales**

- 488 El regateo. Compras. El rastrillo
- 489 Fórmulas de cortesía en España

## **TEMA 2**

### **Objetivos**

- 490 Hablar del pasado. Situar una acción anterior a otra en el pasado
- 491 Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc
- 492 Expresar y provocar curiosidad
- 493 Participar explicando experiencias personales
- 494 Mostrar interés en superar las dificultades propias de la falta de recursos lingüísticos, explotando al máximo los conocimientos y las estrategias comunicativas disponibles
- 495 Utilizar el lenguaje gestual para complementar al verbal o cuando no se está seguro de la corrección o adecuación

### **Gramática**

- 496 Revisión de pasados
- 497 Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos
- 498 Expresiones de curiosidad y sorpresa
- 499 Expresiones de tiempo

### **Léxico**

- 500 Experiencias personales
- 501 Biografías
- 502 Anécdotas
- 503 Sueños y pesadillas

## **Contenidos culturales**

- 504 Cultura gestual en España

- 505 Jerez de la Frontera: historia
- 506 Ilustres jerezanos

### **TEMA 3**

#### **Objetivos**

- 507 Conceder permiso
- 508 Convencer, atraer la atención y animar a la acción. Persuadir
- 509 Dar instrucciones
- 510 Dar consejos, recomendaciones y soluciones
- 511 Dar órdenes
- 512 Ofrecer algo
- 513 Mostrar desacuerdo
- 514 Participar reflexiva y críticamente en diferentes situaciones comunicativas
- 515 Tomar conciencia de los propios errores previendo formas personales de superarlos
- 516 Valorar la diversidad como fuente de riqueza cultural

#### **Gramática**

- 517 Imperativo negativo regular e irregular
- 518 Imperativo + pronombres
- 519 Imperativos fosilizados
- 520 Fonética andaluza
- 521 Peticiones, permisos y consejos

#### **Léxico**

- 522 En el gimnasio
- 523 El cuerpo: verbos de movimiento corporal
- 524 Andalucismos

#### **Contenidos culturales**

525 El español en Andalucía: historia y evolución

## **TEMA 4**

### **Objetivos**

- 526 Expresar deseos
- 527 Reaccionar ante un deseo
- 528 Animar a alguien
- 529 Transmitir a los compañeros (si los hay) estrategias de superación
- 530 Intentar aplicar los "trucos" que ayudan a los compañeros
- 531 Valorar los progresos como proceso motivador
- 532 Desarrollar estrategias de aprendizaje de léxico
- 533 Inferir la relevancia de cada una de las partes del discurso

### **Gramática**

- 534 Presente de subjuntivo: morfología, regular e irregular
- 535 Expresión de deseo:
  - *Ojalá*
  - *Espero que*
  - *Deseo que*
  - *Quiero que*
- 536 Expresión de deseos: *que* + subjuntivo en fórmulas sociales y despedidas
- 537 Estructura de la oración: orden y concordancia de los elementos oracionales
- 538 Relación entre oraciones y nexos
- 539 La fonética americana

### **Léxico**

- 540 Los estudios
- 541 La educación
- 542 Americanismos

## Contenidos culturales

543 El español de América

## TEMA 5

### Objetivos

- 544 Expresar probabilidad en el presente, en el pasado y en el futuro
- 545 Lamentarse
- 546 Responder con seguridad
- 547 Negar/afirmar con decisión
- 548 Expresar extrañeza
- 549 Expresar preocupación
- 550 Tranquilizar
- 551 Asumir protagonismo en el aprendizaje
- 552 Arriesgar en la comunicación
- 553 Reconocer la importancia de ser capaz de expresarse en español
- 554 Valorar la diversidad como riqueza

### Gramática

- 555 Futuro perfecto: morfología y uso
- 556 Contraste futuro perfecto, futuro imperfecto y condicional simple
- 557 Usos del participio pasado
- 558 Marcadores de probabilidad: *a lo mejor, quizás, etc.*
- 559 *¡Por qué + condicional!*
- 560 *Tener que* (imperfecto) + infinitivo compuesto

### Léxico

- 561 La radio y la publicidad
- 562 Catalanismos, galleguismos, términos y construcciones procedentes del euskera

## Contenidos culturales

563 Otras lenguas y dialectos peninsulares y su relación con el español

## TEMA 6

### Objetivos

- 564 Expresar probabilidad
- 565 Indicar la existencia de algo o alguien
- 566 Expresar intenciones e hipótesis
- 567 Distinguir formas y significados
- 568 Valorar e inferir contextualizaciones
- 569 Desarrollar estrategias de comprensión escrita
- 570 Mostrar interés por la lectura en español, para extraer información y disfrutar con la lengua
- 571 Aprovechar los recursos materiales
- 572 Valorar los propios progresos en la comprensión de textos

### Gramática

- 573 Expresión de la hipótesis:
- 574 -*Quizás* + subjuntivo
- 575 -*A lo mejor* + indicativo
- 576 - Otros marcadores + subjuntivo/indicativo
- 577 Adjetivos y pronombres indefinidos (revisión)
- 578 Pasiva con *se* y pasiva perifrástica
- 579 *Se* pronominal

### Léxico

580 La literatura y el cine

## Contenidos culturales

- 581 El cine español y de habla hispana  
582 La literatura hispanoamericana. El Boom

## **TEMA 7**

### **Objetivos**

- 583 Valorar y opinar  
584 Destacar o dar importancia a algo  
585 Expresar acuerdo y desacuerdo  
586 Organizar nuestras palabras: argumentar  
587 Valorar e inferir contextualizaciones y redundancias  
588 Interesarse por el trabajo de campo como medio de adquisiciones y prácticas comunicativas

### **Gramática**

- 589 Verbos y fórmulas de opinión y valoración tipo:  
- *Me parece/es* + adjetivo + *que* + subjuntivo  
- *Me parece/está* + adverbio + *que* + subjuntivo  
- *Es un/una* + sustantivo + *que* + subjuntivo  
- *Es cierto/evidente* + *que* + indicativo  
- *Está claro* + *que* + indicativo  
590 Estructura: *lo más/menos* + adjetivo + *es*  
591 Argumentación: organizadores del discurso  
592 Pronombres sujeto y complementos: función enfática. Formas y colocación

### **Léxico**

- 593 La ecología

### **Contenidos culturales**

- 594 Rutas campestres, parques nacionales, etc...

595 Andalucía y su medio

## **TEMA 8**

### **Objetivos**

- 596 Describir y definir
- 597 Identificar objetos, lugares y personas y dar información secundaria
- 598 Pedir información sobre si sabe algo o conoce algo/a alguien
- 599 Pedir (algo) especificando
- 600 Valorar e inferir contextualizaciones
- 601 Organizar contenidos
- 602 Reconocer estructuras de los discursos
- 603 Comprobar o valorar si hay comprensión

### **Gramática**

- 604 *Ser y estar. Usos (revisión)*
- 605 Oraciones y pronombres relativos. Contraste indicativo/subjuntivo
- 606 Antecedente conocido/desconocido
- 607 Órdenes, sugerencias y consejos en estilo indirecto

### **Léxico**

- 608 Descripciones
- 609 La moda

### **Contenidos culturales**

- 610 Personajes importantes de la actualidad española
- 611 La familia real

## **TEMA 9**

### **Objetivos**

- 612 Relacionar dos momentos en el tiempo
- 613 Expresar el momento en que ocurre una acción
- 614 Fijar el momento futuro
- 615 Conocer y valorar la diversidad como fuente de enriquecimiento personal
- 616 Intentar expresarse en la lengua extranjera de una forma personal

### **Gramática**

- 617 Expresión de la temporalidad
- 618 -*Después de/antes de* + infinitivo
- 619 -*Cuando/después de que/hasta que* + indicativo/subjuntivo
- 620 -*Antes de que* + subjuntivo
- 621 -Otros nexos temporales

### **Léxico**

- 622 Etapas de la vida

### **Contenidos culturales**

- 623 La diversidad cultural en España
- 624 Influencias romana, árabe, germana, etc...
- 625 Ruinas y monumentos en Andalucía

## **TEMA 10**

### **Objetivos**

- 626 Explicar el motivo o la causa de una acción
- 627 Explicar la verdadera causa de algo negando otra explicación
- 628 Justificar una opinión negando otra anterior
- 629 Dar explicaciones o disculparse por algo
- 630 Expresar fastidio y resignación
- 631 Lamentarse de algo
- 632 Tranquilizar y consolar a alguien
- 633 Reaccionar de forma adecuada con gestos y expresiones habituales
- 634 Estar atento a la adecuación de la producción a la situación concreta

### **Gramática**

- 635 Expresión de causa
- 636 Conjunctiones causales: *porque, a causa de (que), debido a (que), ya que, dado que, puesto que, como, por, no porque..., sino porque, no es que... sino que...*

### **Léxico**

- 637 Manías y costumbres
- 638 Mensajes, telegramas, correo electrónico, carta informal y nota

### **Contenidos culturales**

- 639 El mundo laboral en España

## **TEMA 11**

### **Objetivos**

- 640 Expresar consecuencia y finalidad
- 641 Presentar una reclamación por escrito (carta formal)
- 642 Argumentar
- 643 Intervenir en discusiones y tomar la palabra con una expresión adecuada
- 644 Utilizar procedimientos simples para comenzar, seguir y terminar una discusión
- 645 Mostrar interés en la comunicación con hablantes nativos
- 646 Formar hipótesis en cuanto al contenido, la organización, el contexto y la forma

### **Gramática**

- 647 Conectores de la argumentación
- 648 Consecuencia: *por eso, por lo tanto, así que, de ahí que, tan... que*
- 649 Finalidad: *para que, a que, a fin de que*

### **Léxico**

- 650 Salud y estética

### **Contenidos culturales**

- 651 Dietas y consejos saludables
- 652 La dieta mediterránea

## **TEMA 12**

### **Objetivos**

- 653 Expresar deseo
- 654 Expresar extrañeza
- 655 Expresar gratitud. Reaccionar ante el agradecimiento
- 656 Ofrecer ayuda, un servicio o una idea
- 657 Felicitar
- 658 Pedir disculpas
- 659 Rechazar una invitación o un ofrecimiento
- 660 Evaluar todo lo aprendido
- 661 Realizar acciones conforme a unas instrucciones orales y escritas

### **Gramática**

- 662 Pretérito perfecto de subjuntivo: morfología y uso
- 663 *¿Querer + que + subjuntivo?*
- 664 *¡Qué raro/ me extraña/ te agradezco + que + presente/ pretérito perfecto de subjuntivo!*
- 665 *Gracias por + infinitivo simple/compuesto*

### **Léxico**

- 666 Manuales de instrucciones

### **Contenidos culturales**

- 667 El marketing y la publicidad

## ***NIVEL II***

### **OBJETIVOS GENERALES**

#### **CONCEPTUALES Y PROGRESIVOS**

- 668 Captar las ideas principales y los detalles específicos de informaciones y debates relacionados con actividades cotidianas
- 669 Seguir conferencias sobre temas familiares, instrucciones detalladas, informativos radiofónicos, material grabado sobre temas corrientes y programas de televisión
- 670 Seguir una conversación y reaccionar adecuadamente a las intervenciones que se le dirigen
- 671 Controlar la comprensión y pedir aclaraciones o repeticiones cuando se necesite verificando, asimismo, si los interlocutores han comprendido
- 672 Utilizar diferentes recursos lingüísticos para aclarar significados
- 673 Comprender informaciones técnicas sencillas
- 674 Comprender textos escritos relacionados con su ámbito de conocimiento
- 675 Consultar textos extensos y extraer información de varias fuentes
- 676 Identificar argumentaciones y conclusiones así como sus respectivos esquemas en el discurso
- 677 Captar la expresión de hechos y sentimientos en cartas personales extrayendo la intención comunicativa concreta
- 678 Comunicarse con cierta seguridad, intercambiar, comprobar y confirmar información, explicar motivos, comentar, comparar y resolver situaciones menos frecuentes
- 679 Reaccionar ante situaciones nuevas y explicar las razones de sus dificultades
- 680 Expresarse sobre temas concretos o abstractos resaltando los aspectos importantes
- 681 Participar en comunicaciones formales resumiendo y dando la opinión

- 682 Abordar de forma improvisada conversaciones que tratan asuntos cotidianos
- 683 Dar instrucciones detalladas proporcionando la información concreta
- 684 Realizar con cierta fluidez narraciones y descripciones sencillas, argumentaciones claras, etc
  
- 685 Escribir textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal, expresando opiniones, sentimientos e impresiones personales
- 686 Narrar experiencias y hechos, describiendo y respondiendo a sentimientos y reacciones detalladamente
- 687 Sintetizar informaciones
- 688 Leer textos sobre temas generales con un grado satisfactorio de comprensión, así como literarios de su gusto captando su intención

## **ACTITUDINALES**

- 689 Tener presente las finalidades e intereses personales para los que se aprende la nueva lengua
- 690 Asumir el protagonismo en el propio aprendizaje participando y ensayando técnicas aprendidas
- 691 Utilizar de forma selectiva y efectiva los recursos materiales disponibles
- 692 Mantener una actitud positiva ante la nueva lengua, su cultura y el aprendizaje reconociendo su importancia para satisfacer necesidades y de enriquecimiento personal
- 693 Arriesgar en la comunicación y activar los recursos que se poseen
- 694 Estar interesado en la mejora superando las fases de aparente estancamiento
- 695 Profundizar de forma personal en los aspectos socioculturales y lingüísticos que más interesen
- 696 Contextualizar y cuestionarse sobre el significado de los mensajes, sobre las posibles reacciones lingüísticas de un interlocutor y sobre la forma de transmitir algo
- 697 Formular hipótesis sobre la estructura que se va a necesitar o que se va a estudiar verificándolas más tarde
- 698 Manejar selectivamente materiales de consulta
- 699 Remodelar los propios esquemas de conocimiento con las nuevas aportaciones
- 700 Valorar la posibilidad de generalizar a otros casos lo que se ha aprendido

- 701 Autoevaluar las propias producciones y las de compañeros señalando el grado de consecución, de interés, de participación y de satisfacción
- 702 Tener presente las dificultades y las formas de superarlas
- 703 Controlar los propios errores y fijarse metas y procedimientos de superación
- 704 Reconocer la utilidad de la transferencia entre lenguas, de conceptos y procedimientos propios de la comprensión
  
- 705 Prestar atención a los diferentes elementos paralingüísticos y extralingüísticos
- 706 Inferir la relevancia de cada una de las partes del discurso
- 707 Valorar la satisfacción de necesidades que aporta la lectura

## **CONTENIDOS**

### **TEMA 1**

#### **Objetivos**

- 708 Pedir y dar consejo
- 709 Pedir o exigir formalmente
- 710 Constatar la realidad y emitir juicios de valor
- 711 Tener presente las propias necesidades de aprendizaje
- 712 Activar los conocimientos ya adquiridos
- 713 Fijarse metas
- 714 Reconocer la utilidad de la transferencia entre lenguas
- 715 Estar interesado en la mejora

#### **Gramática**

- 716 Pretérito imperfecto de subjuntivo: morfología
- 717 Contraste presente/imperfecto de subjuntivo
- 718 Correspondencia de tiempos indicativo/subjuntivo
- 719 Oraciones impersonales con indicativo/subjuntivo

#### **Léxico**

- 720 La salud
- 721 Prevenciones sanitarias para viajar

#### **Contenidos culturales**

- 722 El sistema sanitario español
- 723 El S.A.S.

## **TEMA 2**

### **Objetivos**

- 724 Conocer y usar los discursos referidos en pasado
- 725 Reproducir conversaciones
- 726 Expresar sorpresa, incredulidad e indiferencia
- 727 Transmitir y resumir una información
- 728 Remodelar los esquemas de conocimiento con las nuevas aportaciones
- 729 Prestar atención a los elementos no verbales de la comunicación
- 730 Asumir el protagonismo en el aprendizaje
- 731 Arriesgar en la comunicación

### **Gramática**

- 732 El estilo indirecto
- 733 Correlación de tiempos
- 734 Conjunciones coordinantes y subordinantes más utilizadas
- 735 Sustantivación del adjetivo

### **Léxico**

- 736 Nuevos medios de comunicación: foro, chat, correo electrónico y SMS

### **Contenidos culturales**

- 737 Las nuevas tecnologías: usos específicos
- 738 Internet en España

## **TEMA 3**

### **Objetivos**

- 739 Hablar del desarrollo de las acciones
- 740 Conocer y usar los signos de puntuación en español atendiendo a las pausas
- 741 Profundizar en los aspectos sociales
- 742 Reconocer la estructura utilizada verificándola
- 743 Inferir la relevancia de cada parte del discurso

### **Gramática**

- 744 Concordancia y regencia de los elementos oracionales
- 745 Relación coordinada y subordinada entre oraciones: nexos y concordancia de los verbos
- 746 Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio
- 747 Los signos de puntuación

### **Léxico**

- 748 Ocio y tiempo libre
- 749 Léxico para realizar una subasta

### **Contenidos culturales**

- 750 El ocio desde diferentes perspectivas: jóvenes, adultos, tercera edad...

## **TEMA 4**

### **Objetivos**

- 751 Identificar y describir objetos, lugares y personas
- 752 Dar información secundaria
- 753 Hablar de algo resaltándolo y hacer objeciones
- 754 Pedir información sobre si se sabe o conoce algo/a alguien
- 755 Usar los recursos materiales disponibles
- 756 Valorar el cine como una expresión cultural más y como una herramienta para enriquecer el aprendizaje
- 757 Formular hipótesis sobre qué estructura va a ser necesitada

### **Gramática**

- 758 Oraciones adjetivas o de relativo: contraste indicativo/subjuntivo (antecedente conocido y desconocido)
- 759 Pronombres y adverbios relativos (con preposición)
- 760 Verbos de cambio: *ponerse, volverse, convertirse, hacerse, llegar a ser, quedarse/acabar y terminar/acabar*
- 761 Acepciones de *dejar*

### **Léxico**

- 762 El cine

### **Contenidos culturales**

- 763 El cine de habla hispana: A. Amenábar, Pedro Almodóvar...
- 764 Historia del cine en España

## **TEMA 5**

### **Objetivos**

- 765 Estructurar oraciones complejas comprendiendo sus mecanismos
- 766 Usar y comprender la subordinación sustantiva así como sus tipos
- 767 Dar una opinión argumentando a favor o en contra por escrito y oralmente
- 768 Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo en un registro formal e informal
- 769 Narrar una historia o anécdota
- 770 Hablar de trayectorias vitales
- 771 Mantener la actitud positiva ante la cultura española
- 772 Tener una actitud positiva ante las formas artísticas
- 773 Autoevaluar las producciones

### **Gramática**

- 774 Subordinación sustantiva
- 775 Conectores de la argumentación
- 776 Estructura de la oración: orden global y de los diferentes sintagmas
- 777 Revisión: usos de pasados

### **Léxico**

- 778 La música
- 779 La pintura

### **Contenidos culturales**

- 780 Músicas hispanas actuales: el flamenco
- 781 Principales exponentes en la historia de la pintura española : de Velázquez a

## **TEMA 6**

### **Objetivos**

- 782 Expresar hipótesis en el pasado
- 783 Expresar condiciones posibles y poco probables en el presente y en el futuro
- 784 Expresar condiciones irreales en el pasado
- 785 Separar correctamente las sílabas al escribir
- 786 Valorar la actualidad española en base a lo ocurrido en nuestro país en el siglo pasado
- 787 Conocer formas de expresión cotidianas y arcaicas sitas en documentos formales u oficiales
- 788 Profundizar en la historia y sus consecuencias lingüísticas

### **Gramática**

- 789 Subordinación adverbial
- 790 Pretérito imperfecto de subjuntivo
- 791 Estructuras condicionales:
  - *Si* + presente + presente de indicativo/futuro simple/imperativo
  - *Si* + imperfecto de subjuntivo + condicional simple
  - *Si* + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto o pretérito pluscuamperfecto e subjuntivo
  - *De* + infinitivo compuesto + condicional compuesto
- 792 La sílaba

### **Léxico**

- 793 La historia
- 794 Textos formales: administrativos, jurídicos

## **Contenidos culturales**

- 795 El siglo XX en España: Antes y después de la guerra
- 796 Francisco Franco
- 797 Don Juan Carlos I de Borbón

## **TEMA 7**

### **Objetivos**

- 798 Definir y describir
- 799 Valorar acciones, estados, objetos y hechos
- 800 Juzgar
- 801 Conocer y usar las reglas de acentuación valorando su importancia para el buen uso de la lengua española
- 802 Adoptar posturas críticas ante las formas artísticas
- 803 Conocer los principales centros artísticos, históricos, científicos, etc., españoles en la medida de lo posible
- 804 Manejar materiales de consulta

### **Gramática**

- 805 Usos de *ser* y *estar* (repaso)
- 806 La voz pasiva: *ser* y *estar*
- 807 *Ser, estar* + adjetivo (cambio de significado o matiz)
- 808 *Ser* + *bueno, malo*
- 809 *Estar* + *bien, bueno, mal, malo*
- 810 Expresiones descriptivas con *ser* y *estar*
- 811 La acentuación

### **Léxico**

- 812 El arte
- 813 Los museos
- 814 Descripciones críticas y valoraciones

## **Contenidos culturales**

- 815 Museos relevantes de España
- 816 El Museo del Prado
- 817 La arquitectura andaluza

## **TEMA 8**

### **Objetivos**

- 818 Hablar de apariencias y parecidos
- 819 Valorar una información y dar opiniones
- 820 Hacer comparaciones o establecer diferencias
- 821 Describir a través de comparaciones imaginarias
- 822 Controlar los errores
- 823 Tener presente la forma de superación

### **Gramática**

- 824 Verbo *parecer(se)*
- 825 Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo absoluto y relativo; la desigualdad
- 826 Oraciones comparativas contrastivas
- 827 Expresiones comparativas:
  - *Es lo mismo que...*
  - *Muy diferente a/de...*
  - *No se parece en nada a...*
  - *No tiene nada que ver con...*
- 828 *Como si/ni que* + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo

### **Léxico**

- 829 La empresa
- 830 Profesiones y actividades
- 831 El local comercial

### **Contenidos culturales**

- 832 Estereotipos sobre los hispano
- 833 Empresa y empleo

## **TEMA 9**

### **Objetivos**

- 834 Hablar sobre los demás, expresar indiferencia o desentendimiento, aclarar o matizar, expresar una opinión con mayor o menor implicación
- 835 Destacar aspectos del carácter
- 836 Reconocer los diferentes elementos paralingüísticos presentes en la comunicación deduciendo su intención y significado
- 837 Dar y asumir órdenes, consejos, permisos, prohibiciones, etc...
- 838 Conocer alguna de las fiestas más típicas de España valorando su importancia social y cultural
- 839 Remodelar conocimientos anteriores

### **Gramática**

- 840 Estructuras intensificadoras y atenuadoras para hablar de otros y opinar
- 841 Orden y entonación en las oraciones
- 842 Implícitos expresados en la entonación
- 843 Impersonalidad
- 844 Verbo *ser* con adjetivos de descripción: matices y diferencias
- 845 Revisión del imperativo

### **Léxico**

- 846 Fiestas: el carnaval
- 847 Adjetivos de carácter

### **Contenidos culturales**

- 848 Carnavales en el ámbito hispánico: el carnaval de Cádiz

## **TEMA 10**

### **Objetivos**

- 849 Expresar sentimientos, gustos, emociones
- 850 Rectificar una información
- 851 Conocer y usar las preposiciones de un modo adecuado
- 852 Superar las fases de aparente estancamiento
- 853 Valorar la diversidad de la cocina española reconociendo la importancia cultural de este aspecto
- 854 Generalizar a otros casos lo aprendido anteriormente
- 855 Formular hipótesis sobre qué estructura se va a necesitar en determinados casos
- 856 Contextualizar

### **Gramática**

- 857 Revisión de pronombres relativos
- 858 Uso de las preposiciones en sus valores propios y de los verbos y adjetivos que rigen preposición. Frases preposicionales
- 859 Concordancia verbal: modos indicativo y subjuntivo

### **Léxico**

- 860 La gastronomía y los sentidos

### **Contenidos culturales**

- 861 Comidas típicas regionales: Andalucía
- 862 Recetas jerezanas

## **TEMA 11**

### **Objetivos**

- 863 Contrastar opiniones
- 864 Opinar teniendo en cuenta si la información es conocida o desconocida por el interlocutor
- 865 Intentar convencer a alguien
- 866 Exponer las razones de algo
- 867 Dar la razón a alguien
- 868 Decir a alguien que está equivocado
- 869 Decir a alguien que está en lo cierto
- 870 Reconocer y usar los adverbios como clases gramaticales señaladoras de circunstancias
- 871 Reconocer la transferencia de conceptos dada entre lenguas

### **Gramática**

- 872 Oraciones subordinadas concesivas: *aunque* con indicativo y con subjuntivo
- 873 Estructuras reduplicativas con subjuntivo
- 874 Adverbios: clases, formas y función; formas apocopadas

### **Léxico**

- 875 Los deportes
- 876 Siglas y acrónimos usuales

### **Contenidos culturales**

- 877 Principales deportistas españoles: Fernando Alonso, Rafael Nadal, Miguel Induráin, etc...

878 Vivir el deporte en España: el fútbol

## **TEMA 12**

### **Objetivos**

- 879 Dar instrucciones para llevar a cabo reclamaciones
- 880 Describir objetos detallando sus características para diferenciarlos de los demás
- 881 Reclamar, expresar indignación, rechazar una propuesta amablemente, expresar finalidad
- 882 Reconocer los mecanismos de la formación de palabras en español
- 883 Valorar la posibilidad de generalizar a otros casos lo que se ha aprendido
- 884 Inferir nuevas palabras a raíz de otras
- 885 Conocer la diversidad de la geografía española valorándola como enriquecimiento personal
- 886 Evaluar todo lo aprendido hasta el momento

### **Gramática**

- 887 Oraciones finales
- 888 Transmisión del estilo indirecto al directo
- 889 La formación de palabras en español: Composición y derivación

### **Léxico**

- 890 Los viajes, el aeropuerto, los equipajes
- 891 Significado de los afijos más usuales

### **Contenidos culturales**

- 892 Viajar por España
- 893 El camino de Santiago

## **CURSO 3°**

### ***NIVEL I***

#### **OBJETIVOS GENERALES**

#### **CONCEPTUALES Y PROGRESIVOS**

- 895 Comprender las ideas principales de un discurso en lengua estándar, lingüística y proposicionalmente complejo que trate temas concretos o abstractos
- 896 Reaccionar ante situaciones nuevas y explicar las razones de sus dificultades
- 897 Seguir sin problemas casi todas las conversaciones y producciones
- 898 Controlar la propia comprensión pidiendo aclaraciones o repeticiones siempre que se necesite
- 899 Percibir las actitudes de los interlocutores
- 900 Leer con suficiente autonomía diferentes tipos de textos
- 901 Seleccionar información de fuentes diversas
- 902 Comprender instrucciones complejas
- 903 Comprender la prosa literaria contemporánea
- 904 Interactuar con cierta fluidez y espontaneidad con nativos
- 905 Tomar parte activa en debates, resaltar aspectos, comentar, argumentar, defender puntos de vista, avanzar y evaluar hipótesis
- 906 Expresar sentimientos y resaltar la importancia personal de hechos y experiencias
- 907 Sintetizar y transmitir información describiendo procedimientos
- 908 Tomar iniciativas en la conversación desarrollando ampliamente las opiniones
- 909 Presentar relatos claros y detallados sobre temas relacionados con su especialidad, desarrollando y encadenando los argumentos de coherencia, explicando puntos de vista, etc...

- 910 Escribir textos claros y detallados sobre temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando la información
- 911 Escribir informes transmitiendo información, argumentando, comparando y concluyendo
- 912 Escribir textos que transmitan cierta emoción y resalten la importancia personal de hechos y experiencias

## **ACTITUDINALES**

- 913 Partir de lo conocimientos y experiencias previos
- 914 Utilizar de forma selectiva y efectiva los recursos disponibles
- 915 Estar interesado en la mejora y superación
- 916 Seleccionar aspectos que necesiten refuerzo
- 917 Profundizar personalmente en los aspectos socioculturales y lingüísticos que más interesen
- 918 Aportar los propios esquemas de conocimiento a lo que se pretende aprender
- 919 Identificar las técnicas y procedimientos más efectivos para conseguir los diferentes objetivos
- 920 Deducir el funcionamiento de la lengua en un punto concreto
- 921 Reconocer la importancia del trabajo de campo como punto fundamental para el progreso en el aprendizaje
- 922 Valorar la posibilidad de generalizar a otros casos lo aprendido
- 923 Evaluar las propias producciones y las de los compañeros comprobando conocimientos y capacidades
- 924 Reconocer la importancia de expresarse en español como medio para satisfacer las necesidades de comunicación y como forma de entendimiento entre las personas
- 925 Mostrar interés en comunicarse con hablantes nativos
- 926 Tener en cuenta a los interlocutores tanto para preparar el contenido como la forma
- 927 Sortear dificultades con diferentes recursos
- 928 Participar reflexiva y críticamente en diferentes situaciones comunicativas

## CONTENIDOS

### TEMA 1

#### Objetivos

- 929 Definir términos complejos
- 930 Valorar subjetivamente una actitud o comportamiento
- 931 Poner énfasis en el comportamiento de alguien
- 932 Enfatizar elementos de una información dada
- 933 Describir de forma detallada: el retrato
- 934 Resaltar características físicas y morales
- 935 Describir por medio de comparaciones
- 936 Referirse a una acción como proceso o resultado
- 937 Activar los conocimientos adquiridos en cursos anteriores

#### Gramática

- 938 Contraste *ser/estar*
- 939 Usos de *ser* y *estar* con preposición
- 940 Estructuras enfáticas con *ser*
- 941 Expresiones idiomáticas con *ser* y *estar*
- 942 La oración pasiva
- 943 El nombre:
- 944 - Comportamiento sintáctico de las diferentes clases de nombres
  - Nombres con géneros diferentes
  - Nombres y expresiones que se utilizan en plural

#### Léxico

- 945 El humor

946 La instancia

### **Contenidos culturales**

- 947 Los chistes, el cómic, etc...
- 948 F. Ibáñez
- 949 Forges
- 950 Grupos cómicos españoles
- 951 El chiste en Andalucía

## **TEMA 2**

### **Objetivos**

- 952 Evocar un recuerdo
- 953 Narrar y describir en el pasado
- 954 Ampliar recursos para mantener la comunicación oral
- 955 Estar interesado en la mejora y superación
- 956 Seleccionar aspectos que necesiten refuerzo

### **Gramática**

- 957 El presente histórico
- 958 Uso y relación entre los diferentes tiempos del pasado en indicativo: pretérito indefinido, pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro perfecto
- 959 El condicional simple con valor de pasado

### **Léxico**

- 960 El teatro

### **Contenidos culturales**

- 961 El teatro español
- 962 De Lope de Vega a Federico García Lorca

### **TEMA 3**

#### **Objetivos**

- 963 Expresar deseos y maldiciones
- 964 Expresar sentimientos
- 965 Reaccionar ante algo
- 966 Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego con la intención de influir sobre los demás
- 967 Expresar el punto de vista sobre algo
- 968 Aportar los esquemas de conocimientos adquiridos a lo que se pretende aprender

#### **Gramática**

- 969 Oraciones subordinadas sustantivas
- 970 Verbos y expresiones que transmiten: reacción, voluntad, sentimiento, deseo, prohibición, mandato, consejo o ruego, actividad mental, comunicación, percepción y certeza
- 971 *Ser* + adjetivo + *que*
- 972 *Ojalá, así* + subjuntivo
- 973 Correlación de tiempos indicativo/subjuntivo
- 974 Verbos con doble significado según se construyan con indicativo o subjuntivo

#### **Léxico**

- 975 Palabras derivadas del griego y el latín
- 976 Prefijos y sufijos
- 977 Expresiones latinas usadas en español

#### **Contenidos culturales**

- 978 El español: procedencias lingüísticas
- 979 Personajes hispánicos del mundo antiguo: Séneca, Lucano, etc...

## **TEMA 4**

### **Objetivos**

- 980 Influir sobre los demás, persuadir
- 981 Dar órdenes a un interlocutor o a un grupo
- 982 Repetir una orden
- 983 Ordenar formalmente
- 984 Conceder permiso de forma cortés
- 985 Dar consejos e instrucciones
- 986 Advertir
- 987 Pedir
- 988 Pedir algo con carácter de urgencia
- 989 Generalizar a otros casos lo aprendido

### **Gramática**

- 990 El imperativo
- 991 *A + infinitivo/sustantivo*
- 992 *Que + subjuntivo*
- 993 *Te tengo dicho que + presente de subjuntivo*
- 994 *No se te ocurra/ no vayas a + infinitivo*
- 995 Pronombres personales objeto
- 996 Leísmo, laísmo y loísmo

### **Léxico**

- 997 La publicidad
- 998 El comercio
- 999 Los borradores

## **Contenidos culturales**

- 1000 España en la década de los sesenta
- 1001 La apertura hacia Europa

## **TEMA 5**

### **Objetivos**

- 1002 Expresar relaciones de contemporaneidad y secuencialidad entre las acciones
- 1003 Establecer relaciones de anterioridad y posterioridad entre las acciones
- 1004 Expresar el modo y la actitud
- 1005 Deducir el funcionamiento de la lengua

### **Gramática**

- 1006 Conectores temporales
- 1007 Conectores modales
- 1008 Adverbios: clases, formas y función; formas apocopadas. Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y de modo
- 1009 Características del lenguaje infantil o inmaduro

### **Léxico**

- 1010 La superstición y la magia
- 1011 Astrología

## **Contenidos culturales**

- 1012 Leyendas españolas
- 1013 El día de San Juan
- 1014 El Romanticismo: Bécquer

## TEMA 6

### Objetivos

- 1015 Expresar lo inevitable del cumplimiento de una acción y/o el convencimiento que tenemos sobre algo
- 1016 Expresar insistencia o intensidad en algo para luego no obtener los resultados deseados
- 1017 Expresar una mínima intensidad en algo que facilitará los resultados deseados
- 1018 Presentar o tener en cuenta un hecho que no impide otro hecho o tener en cuenta una idea pero no dejarse influir por ella
- 1019 Utilizar las diferentes técnicas para producir mensajes

### Gramática

- 1020 Verbo A (subjuntivo) + relativo + verbo A repetido (subjuntivo)
- 1021 Verbo A (subjuntivo) + *o no* (+ verbo A repetido (subjuntivo))
- 1022 *Por mucho, -a, -os, -as/poco/más* (+ nombre) + *que* + indicativo/subjuntivo
- 1023 *Por (muy)* + adjetivo/adverbio + *que* + subjuntivo
- 1024 *Y eso/mira que* + indicativo
- 1025 *Aunque* + indicativo/subjuntivo
- 1026 *A pesar de/pese a que* + indicativo/subjuntivo
- 1027 *Aun* + gerundio

### Léxico

- 1028 Los mitos

### Contenidos culturales

- 1029 Personajes míticos en España: El Cid

1030 La mitología y las ciudades

## **TEMA 7**

### **Objetivos**

- 1031 Caracterizar e identificar personas, lugares y cosas
- 1032 Preguntar por la existencia o no de algo o de alguien
- 1033 Reclamar formalmente a un organismo privado o público
- 1034 Describir y definir

### **Gramática**

- 1035 Oraciones de relativo con indicativo/subjuntivo
- 1036 Oraciones de relativo especificativas/explicativas
- 1037 Pronombres y adverbios relativos
- 1038 Pronombres y adjetivos indefinidos
- 1039 El adjetivo calificativo: especificativo/explicativo:
  - Casos especiales en la formación del género y el número
  - Grados. El superlativo relativo
  - Colocación
  - Sustantivación
- 1040 La coherencia y cohesión textual

### **Léxico**

- 1041 Animales
- 1042 El medio ambiente

### **Contenidos culturales**

- 1043 Parques naturales españoles: Doñana
- 1044 Félix Rodríguez de la Fuente

## **TEMA 8**

### **Objetivos**

- 1045 Interpretar palabras ajenas y transmitir las
- 1046 Transmitir informaciones teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos
- 1047 Citar
- 1048 Deducir usos y no usos según otros casos
- 1049 Remodelar conocimientos adquiridos con nuevos

### **Gramática**

- 1050 Discurso referido
- 1051 Artículo: uso/omisión, *el/un*
- 1052 *Lo* + adjetivo, participio, posesivo, oración
- 1053 Indefinidos y numerales: nuevas formas y usos (*otro, demás, cualquiera, cierto, el mismo*). Cantidades aproximadas, colectivos, multiplicativos, partitivos).
- 1054 Contraste: *mi/mío/lo mío*

### **Léxico**

- 1055 La conquista
- 1056 Sinónimos de decir

### **Contenidos culturales**

- 1057 Descubrimiento y conquista de América
- 1058 Cristóbal Colón
- 1059 Hernán Cortés

## **TEMA 9**

### **Objetivos**

- 1060 Expresar lo que se considera posible o probable
- 1061 Expresar lo que se considera posible pero lejano
- 1062 Evocar situaciones ficticias
- 1063 Expresar deseos
- 1064 Expresar sensaciones

### **Gramática**

- 1065 Futuro imperfecto y perfecto como indicadores de probabilidad
- 1066 Condicional simple como indicador de probabilidad muy remota en el pasado
- 1067 Expresiones para formular hipótesis y deseos

### **Léxico**

- 1068 El mundo onírico
- 1069 Campo léxico de la palabra sueño

### **Contenidos culturales**

- 1070 El surrealismo en España
- 1071 Salvador Dalí
- 1072 Luis Buñuel
- 1073 Poetas del 27

## **TEMA 10**

### **Objetivos**

- 1074 Expresar condiciones
- 1075 Presentar al oyente dos opciones de similares consecuencias
- 1076 Expresar condición con valor de advertencia y amenaza
- 1077 Expresar condición mínima e imprescindible para que se produzca algo
- 1078 Expresar condición suficiente con la que basta para que se produzca algo
- 1079 Expresar condición que se presenta como único impedimento
- 1080 Expresar condición que implica una previsión de lo que puede ocurrir
- 1081 Expresar condición que expresa un intercambio de acciones

### **Gramática**

- 1082 Oraciones condicionales con *Si, De + Infinitivo, gerundio*
- 1083 Otras conjunciones condicionales: *que... que (no), si... que (no), que... si (no), siempre que, siempre y cuando, mientras, a no ser que, a menos que, excepto que, salvo que, con tal de que, a condición de que, solo si, excepto si, en el caso de que, como, a cambio de que, con que (solo)*
- 1084 Imperativo + y

### **Léxico**

- 1085 Expresiones coloquiales sobre el dinero
- 1086 Lenguaje económico

### **Contenidos culturales**

- 1087 Los bancos
- 1088 Loterías y apuestas

1089 Economía doméstica

## **TEMA 11**

### **Objetivos**

- 1090 Preguntar por la causa: directamente o de modo cortés
- 1091 Expresar la causa de manera formal o informal
- 1092 Retomar un elemento conocido para conectarlo con uno nuevo
- 1093 Contraargumentar
- 1094 Preguntar por la finalidad
- 1095 Expresar finalidad
- 1096 Evitar un suceso posible que se entiende como amenaza

### **Gramática**

- 1097 Conectores causales
- 1098 Conectores finales
- 1099 Causa/finalidad
- 1100 Usos de *por* y *para*

### **Léxico**

- 1101 Lenguaje científico/literario
- 1102 Expresiones idiomáticas con *por* y *para*

### **Contenidos culturales**

- 1103 Los gitanos en España
- 1104 José Monge Cruz: Camarón de la Isla

## **TEMA 12**

### **Objetivos**

- 1105 Expresar la necesidad u obligación de hacer algo
- 1106 Expresar el inicio de una acción subrayando si el inicio es brusco e inesperado o no
- 1107 Expresar la duración de una acción señalando si esa duración es un proceso lento, continuado o que se interrumpe
- 1108 Expresar el final de una acción indicando cómo termina esa acción
- 1109 Usar los conectores adecuados en cada momento

### **Gramática**

- 1110 Perífrasis de infinitivo menos comunes: *venir a, estar para, estar por, echar(se) a, llegar a, darle a uno por, quedar en, meterse a...*
- 1111 Perífrasis de gerundio: *ir, venir, llevar, quedar(se)/dejar, salir, acabar, andar...*
- 1112 Perífrasis de participio: *dar por, llevar, andar, quedar/dejar, tener, verse*
- 1113 Usos de las preposiciones
- 1114 Verbos y adjetivos que rigen preposición

### **Léxico**

- 1115 La salud: instituciones, etapas de la vida...
- 1116 Léxico procedente de América

### **Contenidos culturales**

- 1117 La medicina y el sistema sanitario español
- 1118 Severo Ochoa

## **NIVEL II**

### **OBJETIVOS GENERALES**

#### **CONCEPTUALES Y PROGRESIVOS**

- 1120 Comprender cualquier mensaje en lengua estándar sin que incidan ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua
- 1121 Percibir los puntos de vista y las actitudes de los hablantes
- 1122 Leer con un alto grado de autonomía diferentes tipos de textos
- 1123 Seleccionar fácilmente información de fuentes diversas
- 1124 Comprender instrucciones complejas
- 1125 Leer artículos especializados, aunque no sean de su área, realizando las consultas oportunas
- 1126 Comprender textos literarios contemporáneos
- 1127 Poseer un amplio vocabulario de lectura
- 1128 Expresarse con fluidez, precisión y eficacia en una variedad amplia de temas, marcando con claridad la relación entre las ideas y resaltando los aspectos significativos
- 1129 Comunicarse con espontaneidad, con un buen control gramatical y en el registro adecuado
- 1130 Participar activamente en conversaciones comportándose como un nativo
- 1131 Expresar ideas, opiniones y argumentos con coherencia y precisión
- 1132 Negociar conflictos e intercambiar información compleja y consejos de su vida profesional
- 1133 Interactuar de forma espontánea, fluida y eficaz
- 1134 Transmitir y responder a sentimientos
- 1135 Escribir textos claros y detallados sobre temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando la información

- 1136 Relatar hechos reales o imaginarios, siguiendo las normas del género elegido
- 1137 Escribir informes transmitiendo información, argumentando, comparando y concluyendo
- 1138 Escribir cartas que transmitan cierta emoción y resalten la importancia personal de hechos y experiencias

## **ACTITUDINALES**

- 1139 Aprovechar todos los conocimientos previos
- 1140 Tener una actitud positiva ante el aprendizaje incentivando la propia motivación
- 1141 Tener afán de superación y poner los medios para ello
- 1142 Mostrar interés por la lectura en español, para extraer información y disfrutar con la lengua
- 1143 Considerar la satisfacción de necesidades que aporta la lectura
- 1144 Reconocer la importancia de ser capaz de expresarse en español como medio para satisfacer las necesidades de comunicación con diferentes interlocutores y como forma de entendimiento entre las personas
- 1145 Mostrar interés en comunicarse con hablantes nativos
- 1146 Participar reflexiva y críticamente en diferentes situaciones comunicativas
- 1147 Reconocer la utilidad de transferencia, entre lenguas, de conceptos y procedimientos propios de la expresión oral y escrita
- 1148 Llegar a encontrar placer en la expresión escrita en la nueva lengua
- 1149 Tener en cuenta a los interlocutores y la situación para expresarse de una forma u otra
- 1150 Evaluar las producciones propias y las de los compañeros controlando los posibles errores
- 1151 Comprobar los propios conocimientos y capacidades
- 1152 Profundizar de forma personal en los aspectos socioculturales y lingüísticos que más le interesan
- 1153 Seleccionar las propias preferencias, tanto en la forma de trabajar como en los aspectos y temas que requieran refuerzo

## **CONTENIDOS**

### **TEMA 1**

#### **Objetivos**

- 1154 Identificar las técnicas y los procedimientos más efectivos para conseguir los diferentes objetivos
- 1155 Experimentar con las diferentes estrategias
- 1156 Activar los conocimientos adquiridos en cursos anteriores
- 1157 Contrastar diferentes estilos de aprendizaje
- 1158 Asumir responsabilidad en el aprendizaje
- 1159 Describir las estrategias, actividades y tiempo que se va a dedicar al aprendizaje de la lengua
- 1160 Reconocer y usar los tiempos de indicativo tanto en sus valores rectos como especiales
- 1161 Valorar la tradición cultural de la nueva lengua

#### **Gramática**

- 1162 El sistema verbal del indicativo: usos rectos y usos dislocados
- 1163 Presente
- 1164 Pasado
- 1165 Futuro y condicional
- 1166 Expresiones y giros con sustantivos y verbos

#### **Léxico**

- 1167 Siglas y acrónimos
- 1168 Léxico relacionado con el toreo

## **Contenidos culturales**

1169 La fiesta nacional: los toros

## **TEMA 2**

### **Objetivos**

- 1170 Partir de los conocimientos previos sobre el subjuntivo
- 1171 Mantener el interés por aprender
- 1172 Realizar hipótesis ante las diferentes estructuras basándose en los conocimientos adquiridos
- 1173 Inferir estructuras, tiempos, modos, etc...
- 1174 Repasar y remodelar anteriores contenidos
- 1175 Conocer la cultura ecuestre de la ciudad
- 1176 Interesarse por aspectos culturales propios del lugar

### **Gramática**

- 1177 Usos modales del subjuntivo
- 1178 Correspondencia de tiempos
- 1179 Oraciones independientes
- 1180 Relativas
- 1181 Sustantivas
- 1182 Adverbiales
- 1183 Contrastes

### **Léxico**

1184 Léxico relacionado con el mundo del caballo

## **Contenidos culturales**

- 1185 El caballo andaluz
- 1186 Real Escuela de Arte Ecuestre de Jerez

## **TEMA 3**

### **Objetivos**

- 1187 Describir, hablar sobre alguien o algo valorándolo o juzgándolo
- 1188 Valorar y dar opiniones complejas
- 1189 Valorar las alteraciones semánticas dependiendo de las estructuras
- 1190 Conocer y usar nuevas aplicaciones de lo aprendido anteriormente
- 1191 Valorar la amplitud y tradición vinícola de la ciudad

### **Gramática**

- 1192 Ser, estar, parecer (repaso general)
- 1193 El sistema atributivo del español y las estructuras pseudocopulativas
- 1194 La intensificación de la cualidad en español hablado
- 1195 Repercusiones semánticas
- 1196 Estructuras y usos especiales

### **Léxico**

- 1197 Adjetivos poco usados
- 1198 La bodega

### **Contenidos culturales**

- 1199 El vino de Jerez

## **TEMA 4**

### **Objetivos**

- 1200 Repasar estructuras remodelándolas con nuevos conocimientos
- 1201 Conocer y usar expresiones típicas y estandarizadas
- 1202 Reconocer los valores polisémicos y sus repercusiones semánticas
- 1203 Parafrasear
- 1204 Reproducir conversaciones
- 1205 Conocer y valorar las tradiciones artísticas-religiosas andaluzas

### **Gramática**

- 1206 Oraciones sustantivas: reglas generales
- 1207 Expresiones con oraciones sustantivas
- 1208 Verbos especiales: doble construcción
- 1209 El estilo indirecto

### **Léxico**

- 1210 Léxico relacionado con la religión

### **Contenidos culturales**

- 1211 La Semana Santa andaluza
- 1212 Vivencias religiosas andaluzas: Romerías

## **TEMA 5**

### **Objetivos**

- 1213 Transmitir y comprender informaciones teniendo en cuenta diferentes elementos pragmáticos
- 1214 Conocer los niveles de la lengua y su relación jerárquica
- 1215 Ampliar conocimientos y usos de la impersonalidad en español
- 1216 Valorar la diversidad como fuente de enriquecimiento de la lengua y personal
- 1217 Conocer y valorar fiestas y costumbres propias andaluzas

### **Gramática**

- 1218 La expresión de la impersonalidad. Estructuras y funciones
- 1219 Orden oracional y orden sintagmático
- 1220 Orden y entonación
- 1221 La ironía
- 1222 Variedades dialécticas

### **Léxico**

- 1223 Términos dialectales usados en español

### **Contenidos culturales**

- 1224 La Feria: fiesta andaluza
- 1225 Sevilla y Jerez

## **TEMA 6**

### **Objetivos**

- 1226** Repasar conocimientos adquiridos remodelándolos en la medida necesaria
- 1227** Conocer y usar correctamente por escrito el sistema de acentuación en español valorando su importancia semántica
- 1228** Valorar la diversidad como enriquecimiento personal
- 1229** Valorar la transferencia terminológica y cultural

### **Gramática**

- 1230 Oraciones adverbiales (repaso general)
- 1231 La tilde (repaso)

### **Léxico**

- 1232 Léxico andaluz y su influencia terminológica en el español

### **Contenidos culturales**

- 1233 La costa andaluza
- 1234 Vivir el verano

## **TEMA 7**

### **Objetivos**

- 1235 Usar el discurso adecuado en situaciones concretas
- 1236 Tener claro qué y cómo se quiere expresar
- 1237 Repasar y ampliar estructuras verbales y sus significados
- 1238 Conocer los mecanismos de formación de palabras
- 1239 Inferir resultados a través de conocimientos anteriores
- 1240 Interesarse por la geografía del lugar donde se aprende

### **Gramática**

- 1241 Discurso directo y discurso referido: el cambio de perspectiva
- 1242 Agrupaciones verbales
- 1243 Formación de palabras (repaso)

### **Léxico**

- 1244 Significado de los afijos más habituales en la formación de palabras
- 1245 La composición y la derivación

### **Contenidos culturales**

- 1246 Parajes y sierras andaluzas
- 1247 El turismo rural

## **TEMA 8**

### **Objetivos**

- 1248 Repasar y ampliar conceptos ligados a la estructura de las perífrasis
- 1249 Conocer y usar todas las intenciones y significados de las estructuras perifrásticas
- 1250 Aprender expresiones típicas locales
- 1251 Valorar los localismos como fuente de enriquecimiento del idioma
- 1252 Conocer la historia de la ciudad a través de su estructura física

### **Gramática**

- 1253 Concepto y límites de las perífrasis verbales. Tiempo, aspecto y modalización
- 1254 Infinitivo
- 1255 Gerundio
- 1256 Participio

### **Léxico**

- 1257 El habla de Jerez. Expresiones y términos locales

### **Contenidos culturales**

- 1258 Conjunto monumental de Jerez
- 1259 El casco histórico

## **TEMA 9**

### **Objetivos**

- 1260 Conocer y usar métodos y problemas que plantea la sintaxis española
- 1261 Estructurar la oración de un modo adecuado
- 1262 Estructurar textos a partir de niveles inferiores de la lengua usando los mecanismos necesarios para ello
- 1263 Saber usar correctamente por escrito los diferentes signos de puntuación valorando su cometido
- 1264 Valorar la diversidad que ofrece la minoría lingüística
- 1265 Conocer la historia de Andalucía a través de sus monumentos principales

### **Gramática**

- 1266 Yuxtaposición, coordinación y subordinación: presencia/ausencia de conectores. Marcadores discursivos
- 1267 Lo signos de puntuación (repaso)

### **Léxico**

- 1268 El caló: la lengua gitana. Influencias y correspondencias con el español

### **Contenidos culturales**

- 1269 Ciudades andaluzas monumentales
- 1270 Principales monumentos y construcciones de Andalucía

## **TEMA 10**

### **Objetivos**

- 1271 Inferir y contextualizar para comprender completamente el significado de un texto a través de todos sus elementos
- 1272 Ampliar conocimientos sobre usos especiales de algunos conceptos adquiridos en otros niveles
- 1273 Reconocer y usar valores presuntamente ocultos en el significado de expresiones y palabras
- 1274 Valorar conceptos abstractos
- 1275 Determinar la carga semántica de una palabra según su contexto o intención
- 1276 Estar abierto a la cultura musical andaluza

### **Gramática**

- 1277 La deixis situacional y textual. La cuantificación. La comparación
- 1278 Pronombres personales: valores y usos especiales. Problemas específicos
- 1279 Valores anafóricos de los demostrativos
- 1280 Sustitutos léxicos
- 1281 Inferencia y connotación
- 1282 Valores metafóricos

### **Léxico**

- 1283 Términos connotativos y metafóricos
- 1284 El lenguaje poético

### **Contenidos culturales**

- 1285 Vivir el flamenco en el triángulo Sevilla-Jerez-Cádiz

- 1286 El flamenco en otros lugares
- 1287 Los palos
- 1288 El toque, el cante y el baile

## **TEMA 11**

### **Objetivos**

- 1289 Usar correctamente los conectores oracionales
- 1290 Valorar significados según el orden dado
- 1291 Repasar y ampliar conceptos
- 1292 Valorar los usos alimenticios como otra expresión cultural de idiosincracia popular
- 1293 Reconocer la diversidad habida en la provincia de Cádiz

### **Gramática**

- 1294 El orden de palabras y la dislocación
- 1295 Preposiciones. Locuciones prepositivas
- 1296 Tiempo y espacio
- 1297 Verbos preposicionales

### **Léxico**

- 1298 Comidas de la costa
- 1299 Peces y moluscos

### **Contenidos culturales**

- 1300 Gastronomía costera: el pescaíto y el marisco
- 1301 El Puerto de Santa María y Sanlúcar

## **TEMA 12**

### **Objetivos**

- 1302 Reconocer que el lenguaje es un medio de comunicación para satisfacer necesidades
- 1303 Usar diferentes estructuras dependiendo de qué se quiere transmitir
- 1304 Valorar que cómo usar es tan importante como qué usar en la comunicación
- 1305 Reconocer los valores entonativos y su carga semántica
- 1306 Estar al tanto de los problemas que mueven al país políticamente

### **Gramática**

- 1307 Funciones del lenguaje
  - Representar la realidad
  - Expresión de sentimientos y emociones
  - Pedir, exigir, llamar la atención...
  - Comprobar el mantenimiento de la comunicación
  - Hablar del lenguaje en sí mismo
  - Utilizar el lenguaje de forma artística
- 1308 Esquemas prosódicos de las funciones del lenguaje

### **Léxico**

- 1309 Lenguaje político

### **Contenidos culturales**

- 1310 El problema autonómico. Estado, nación, comunidad, etc...

## **METODOLOGÍA**

Para empezar con este apartado, se considera necesario señalar que los anteriores contenidos basados y divididos en diferentes cursos y niveles, además de en diferentes categorías según lo aprendido gozan de alta flexibilidad, lo cual invita a suponer que el método no es una traba para adentrarse en otros aspectos no mencionados de interés general para el alumno o considerados necesarios en un determinado momento del proceso. La flexibilidad del método afecta también a los contenidos en la medida de que algunos insertos en un determinado curso o nivel pueden ser incluidos en otro. Sirva como ejemplo lo siguiente: un contenido cultural del nivel II del curso 3º, puede, además de ser tratado en este curso, incluirse en cualquier otro dependiendo de los gustos e intereses del alumno, las necesidades, apetencias, etc...

En general, la metodología a seguir en los diferentes cursos es eminentemente práctica, ya que, como se señalaba en la introducción, la adquisición de una lengua tiene como objetivo fundamental el poder desenvolverse en una comunidad determinada, por lo que el componente comunicativo es esencial. Sin embargo, el enfoque práctico no puede ser evidentemente el mismo en un nivel que en otro, es decir, en los niveles iniciales la responsabilidad comunicativa recae sobre todo en la figura del profesor, ya que los alumnos no suelen poseer recursos suficientes para entablar comunicaciones complejas. Esto, no obstante, no convierte al alumno en un agente pasivo durante el proceso de aprendizaje, sino que la labor del profesor es la de conducir y guiar en todo momento el proceso. Con la paulatina adquisición de recursos lingüísticos y comunicativos por parte del alumno, se debe ir considerando que éste es el máximo responsable de su aprendizaje, siendo el profesor un mero instrumento más y una herramienta a utilizar para mejorar las destrezas. Por tanto, el enfoque comunicativo es gradual, si bien, desde el primer momento debe ser tenida en cuenta su importancia tomándose como eje central de todo el proceso.

La nueva lengua es considerada un vehículo de comunicación y no una mera práctica académica de ejercicios formales, teniendo todas las tareas, contenidos, ejercicios

y demás un fin eminentemente comunicativo. Aprender una lengua no es sólo conocer una serie de recursos y mecanismos por los que ésta se estructura y sistematiza sino que también es hacer uso de ella, es decir, aprendemos para usar, no sólo para saber. Es obvio que dentro del proceso de adquisición de la competencia comunicativa necesaria se incluyen los contenidos formales de gramática, léxico, y estructuración de la lengua, pero estos son considerados herramientas para adquirir el objetivo principal que no es otro que el desarrollo de las cuatro destrezas que permiten hacer un uso de la lengua adecuado y provechoso y no serán el fin último por el que aprender. Es necesario que lo anterior esté lo suficientemente claro para huir de enseñanzas tradicionales basadas en usos gramaticales con fines eminentemente teóricos. De todos modos, es conveniente y provechoso utilizar el tiempo suficiente para ir adquiriendo contenidos y recursos que en el futuro sirvan para interactuar. No se pretende que cada contenido se trabaje aisladamente en un momento determinado del proceso, sino que los conceptos se repitan a lo largo de todos los niveles con el fin de quedar fijados a su término. Por tanto, el aprendizaje es un proceso completamente cíclico en el que los contenidos son recurrentes; se amplían y remodelan continuamente.

Para que el aprendizaje comunicativo resulte satisfactorio se intentan seguir una serie de pautas o reglas que posibilitan una interacción adecuada. Es decir, normalmente el profesor trabaja con el alumno en base a situaciones reales y cotidianas aun teniendo, en principio, pocos recursos lingüísticos con los que poder desenvolverse. Estas situaciones posibilitan que el alumno considere el aprendizaje real y tome conciencia de su necesidad para introducirse plenamente en una determinada comunidad y vivir provechosamente. En este punto se arriva al, anteriormente mencionado en la introducción, aprendizaje significativo: para qué se aprende y de qué sirve lo aprendido... Con el fin de que la interacción comunicativa, por tanto, sea considerada verdadera, son necesarias las improvisaciones e incluso lagunas informativas que autentifiquen la comunicación. Si se hiciera posible una actividad comunicativa de este tipo, ésta sería plena aun disponiendo de pocos recursos. Del mismo modo ocurre cuando se trabaja con textos u otros materiales similares. Éstos deben ser reales, sin cortes ni manipulaciones didácticas, siendo necesario, si se diera el caso de que existiera algún tipo de cambio, que no sea distorsionador de las características básicas del acto comunicativo en cuanto a su contextualización.

Desde luego, para todo lo anteriormente expuesto se consideran imprescindibles una serie de condicionantes entre los que se encuentra la presupuesta participación activa del alumno. Llegados a este punto han de mencionarse, por tanto, las estrategias necesarias para lograr dicha participación con las que el acto

comunicativo se haga efectivo. En primer lugar habría que hablar de motivación. Esta consigna es imprescindible en la labor del profesor y debe estar presente en cada una de las sesiones dadas. La cuestión en este caso es: ¿cómo se motiva al alumno? Para empezar, es clave el ambiente que se tome en clase. La estimulación de la confianza en la propia capacidad para aprender de cada alumno es una de las piezas claves para adentrarse en este laberinto, si bien, hay que tener en cuenta que cada persona tiene unas aptitudes diferentes para asimilar diversos aspectos. Por esto, el aprendizaje debe ser individualizado, que no individual, y la atención a la diversidad ha de ser también uno de los puntales de la metodología. Por tanto, la actitud presentada por el profesor siempre debe resultar positiva para así conseguir que la de los alumnos también lo sea. Es necesario, como se señalaba anteriormente, que las comunicaciones sean auténticas, lo cual provoca en el alumno la imperiosa necesidad de expresarse, tratando de activar automáticamente los mecanismos de lengua adquiridos, formulando hipótesis sobre cómo se debe usar tal estructura y buscando recursos posibilitadores de comunicación. Esto conduce a que el alumno tenga la sensación de ser el verdadero protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También se toma en cuenta, como eje motivador y como recurso para considerar necesario el aprendizaje de la nueva lengua, el hecho de que ésta sea el instrumento de comunicación en clase, y no sólo se use en determinados contextos y actividades, lo que imposibilita al alumno la desconexión en determinados momentos y la consideración errónea de que sólo se active según qué actividad se trabaje. La aceptación de la nueva lengua como el instrumento de comunicación en clase se fija, por tanto, desde un principio y es necesario que el alumno, poco a poco, vaya adquiriendo seguridad en la comunicación reconociendo los errores como parte enriquecedora del proceso y asumiendo, en la medida pertinente, toda la responsabilidad, arriesgando en sus producciones y activando los recursos que va adquiriendo. Todo lo anterior se completa con el interés por aprender y el afán de superación que debe tener el alumno para la consecución de los objetivos de cada nivel. Por último, también resulta de gran utilidad en este proceso motivador la aportación de esquemas de conocimiento y experiencias propias con la nueva lengua sirviendo esto de arranque y propulsión hacia metas más elevadas, por lo que la selección de preferencias e intereses propios deberán ser tenidos muy en cuenta en el caso de cada alumno.

Una vez llegados a este punto, se considera de gran importancia también la toma de conciencia acerca del proceso de aprendizaje que requiere una lengua. Para ello, y suponiendo la motivación anteriormente señalada, se da la importancia inherente a las finalidades e intereses de cada alumno para aprender la lengua. Es muy importante que desde el principio, tanto el alumno como el profesor tengan claro

para qué se aprende. Empezando por aquí, todo el inmediato proceso posterior aparece según esas definiciones. Se debe comprender en todo momento el sentido de cada actividad, qué finalidad se persigue con lo dispuesto, las estrategias que posibilitan el aprendizaje, los recursos didácticos con los que se llega a contar, el propio estilo de aprendizaje, las técnicas que pueden ser usadas durante el proceso y, por supuesto, es necesario partir de los conocimientos y experiencias previos que se tienen de la nueva lengua para continuar con el correcto desarrollo que implica el proceso.

A este punto, se llega a través de la planificación sobre los diferentes proyectos de trabajo necesarios para la adquisición de la nueva lengua, teniendo como base identificadora los procedimientos y técnicas más efectivos para lograr cada uno de los objetivos propuestos. Una buena y adecuada gestión del tiempo del cual se dispone, la selección de temas, contenidos y materiales acordes con lo que se pretende y el reconocimiento de los objetivos propuestos es el principal camino a seguir sin desvíos durante todo el proceso de aprendizaje.

Introducidos ya de lleno en el proceso lingüístico y en la adquisición concreta de este nuevo lenguaje se aprecia que la técnica de formulación de hipótesis es uno de los pilares básicos en el modo de trabajo. De esta forma, es entendible que no se parte de cero, sino que la activación de conocimientos y experiencias anteriores posibilita la posesión de una mente interrogante capaz de contextualizar y cuestionar los significados, las formas a elegir, posibles reacciones y demás cuestiones. Es decir, a partir de lo que ya se conoce, se va construyendo todo el proceso y se trata de captar lo que resulte novedoso formulando y comparando las propias hipótesis con los modelos reales y correctos. Es ésta, de este modo, una de las principales estrategias a seguir en la adquisición de la nueva lengua: la búsqueda y atención selectiva.

Una vez formulada y contrastada la hipótesis, el objetivo a seguir es la asimilación y retención del nuevo contenido, a las cuales se llega por medio de la intensiva práctica y repetición que se hacen, no sólo en el instante mismo en el que se estudia, sino a lo largo de todo el proceso en los diferentes niveles y cursos. No obstante, las nuevas adquisiciones remodelan las anteriores, por lo que este proceso, en realidad, no trata sólo la repetición sino que reconstruye los propios esquemas de conocimiento que se han ido adquiriendo. Al hilo de lo anteriormente expuesto, otra de las estrategias básicas seguidas es valorar la posibilidad de generalizar a otros casos lo que ya se ha aprendido, es decir, si un esquema de conocimiento de un determinado contenido es equiparable y reutilizable para otro.

La evaluación es otro de los temas a tratar en la metodología y uno de los puntos más importantes de todo el proceso. Toda programación debe tener en cuenta tres

fases primordiales a seguir que son el proyecto, la acción y la evaluación. Bien, sin esta última el proceso quedaría tan limitado como si faltara cualquiera de las dos anteriores, así que señalar el grado de consecución, de interés, participación y satisfacción es una tarea que no queda en segundo plano. El modo de evaluar, desde la perspectiva más concreta posible, es arbitrario de cada profesor y la subjetividad está presente, sin embargo, en la metodología de español para extranjeros, resulta conveniente plantear unos criterios de evaluación concisos para cada tarea y actividad. La forma de plantear estos criterios es, asimismo, tan variopinta como tareas se hagan u objetivos se dispongan, si bien es interesante estar atento a las producciones del alumno, señalar las dificultades y la forma de superarlas, controlar los errores y fijarse tanto metas como procedimientos de superación y, por último, intentar conseguir la autonomía de este aspecto, es decir, que el alumno sea capaz de comprobar sus propios conocimientos y capacidades así como tener la facultad de autocorregirse. No obstante, en el apartado dedicado a la evaluación son tratados con mayor profundidad todos estos aspectos señalados. La evaluación es un proceso continuo en el que se valora el día a día y se toma como punto de referencia la adquisición de destrezas a través de la consecución de actividades propuestas y objetivos. Sin embargo, es necesario saber que, como evaluación final, lo primero que valora el alumno es la consecución o no de las tareas, por tanto, es imprescindible prever bien el tiempo para que este final no falle y se venga abajo la motivación.

Dejando a un lado estos elementos y condicionantes necesarios para que el aprendizaje sea satisfactorio es de suma conveniencia detenerse también en la importancia que albergan los aspectos socioculturales al respecto. La lengua, generalmente se aprende en una determinada comunidad, y en este caso, la situación geográfica en la que nos encontramos es muy concreta. A lo largo de la programación de contenidos se han señalado una serie de elementos socioculturales que ayudan y condicionan, en distintos aspectos, el funcionamiento del sistema lingüístico así como sus variedades gozando de total flexibilidad y dependiendo del interés que cualquier alumno muestre sobre ellos. En cierto modo, se han considerado importantes aspectos regionales andaluces y locales jerezanos debido al entorno en el que se sitúa esta academia. Suponemos que el alumno que visita Jerez lo hace por unos determinados intereses o circunstancias, de ahí que se incluyen elementos culturales propios de esta tierra de diferente índole. Lo que sí es necesario tener muy claro es que estos aspectos, además, funcionan como herramientas para la adquisición de la lengua y para comprobar la riqueza que muestra la diversidad. De todos modos, y como ya se refería anteriormente, las características de cada

alumno son diferentes y, por tanto, estos contenidos son susceptibles de ser variados cuando se negocia con los alumnos o se observa la realidad diaria. Así, si la delimitación de las tareas y contenidos son cometidos, en un principio del profesor, poco a poco el alumno se involucra definiendo sus propios intereses y objetivos. También hay que tener en cuenta que una misma tarea puede darse en diversos niveles adecuando su densidad y complejidad por lo que un contenido cultural del primer curso puede darse en el último, por ejemplo, atendiendo al nivel de dificultad.

Se ha hablado anteriormente de flexibilidad dándole, quizás, una vertiente general. No es, ni por asomo, el objetivo de esta metodología dejarlo todo en manos de una mera improvisación, hay que tener una previsión de organización, secuenciación y temporalización del proyecto. De este modo, se toma una mayor conciencia del proceso y de los aspectos de los cuales se podría prescindir o convendría ampliar, tanto como aquellos que resultan interesantes para ser resaltados.

Además de la activación de las cuatro destrezas que distinguen el lenguaje oral y escrito, cada una con sus características pertinentes ya sean en el primero los gestos, adecuación a situaciones, fluidez, control del discurso, usos de conectores e introductores, entonación y pronunciación; o en el segundo, la organización coherente de las ideas, el discurso cohesionado, la adecuación al género elegido, la atención al registro de la lengua, la corrección lingüística y presentación formal y ortográfica adecuada, se atiende expansivamente la fonética como otro de los aspectos esenciales del trabajo. Quizás por la situación geográfica en la que nos encontramos, donde se registra una variedad de la lengua española bastante característica, este aspecto goza de un interés relevante. Se intenta tratar de forma que el alumno no lo considere una dificultad añadida, que en realidad lo es, apreciando la riqueza fonética y semántica que contiene la variedad. De esta forma, la distinción entre lengua y habla ya establecida por Saussure a principios del siglo XX y continuada por diferentes lingüistas a lo largo de la historia de esta ciencia está al servicio también como otra de las herramientas que aportan aspectos importantes en el aprendizaje. Además, si es considerada como principal objetivo la adquisición de la competencia comunicativa necesaria para interactuar en una determinada comunidad, qué puede resultar mejor y más provechoso que comprender la variedad dialectal, regional o local, o como se desee denominar, propia del lugar en el que se aprende la lengua. Por tanto, este aspecto fonético, léxico y semántico es también otro de los asuntos al cual se presta suficiente atención, sin dejar de lado las características articulatorias estándares de la lengua española.

Para la adquisición de vocabulario el trabajo se dirige por un camino similar, es

decir, todo el proceso es dinámico incluso tendente a lo lúdico. En el apartado de recursos materiales se resaltan algunos manuales con los que se puede trabajar este aspecto, si bien, y considerándolo como muy importante, el fomento de la lectura es pieza clave. Leyendo se activan los esquemas de aprendizaje resaltados a lo largo de toda esta metodología y, para la adquisición de vocabulario, es la mejor vía de acceso de la que se dispone. Los contenidos léxicos especificados en la programación también son flexibles según lo anteriormente expuesto, aunque sí es cierto que este aspecto no es tan digno de flexibilidad como lo pueda ser por ejemplo el cultural. De todas formas, es necesario resaltar este factor ya que no todos los alumnos adquieren con la misma facilidad cierta cantidad de vocabulario, además del papel fundamental que desempeñan los conocimientos previos que posee el alumno.



## **SECUENCIACIÓN**

Este apartado es bastante relativo porque depende, en general, del alumno y no de nosotros como academia. De todos modos, pensamos conveniente añadir que el método usado es la división de clases en bloques de cuarenta y cinco minutos más o menos en los que se trabajan las diferentes destrezas y estrategias. Ni que decir tiene que esto también resulta flexible según la circunstancia en la que nos encontremos pero, por lo general, se trata de seguir en la mayor medida posible.

Normalmente, el tiempo necesario para pasar de un nivel a otro son unas doscientas horas más o menos en el primer nivel, y, quizá, unas cuantas menos a medida que se va ascendiendo de nivel, por lo que, a cada tema le dedicaríamos una media de entre doce o catorce horas dependiendo de todos los factores ya consabidos.

## MATERIALES

En general se sigue el método Prisma de la editorial Edinumen como base de todo el proceso de aprendizaje. Para ello contamos con los libros adecuados a los diferentes niveles. Consideramos oportuno que cada alumno tenga su libro y no se deje el proceso sólo en manos de fotocopias, que también, por supuesto, son utilizadas. Pensamos que el método se adecúa perfectamente a los requisitos necesarios para alcanzar una competencia comunicativa adecuada, además de integrar una gran gama de actividades y dinámicas bastante interesantes.

No obstante, contamos con otras editoriales de las cuales podríamos echar mano para cualquier asunto que pudiera surgir en cualquier momento. Por poner algún ejemplo, el método Español 2000 se usa como alternativa gramatical en algunos casos y como práctica de ejercicios de los que el alumno puede valerse para reforzar su aprendizaje, o la Gramática Progresiva de español para extranjeros de la Editorial SGEL de la cual se echa mano de la misma forma que del anterior.

Para la adquisición de vocabulario, además de las diferentes lecturas habidas en el método Prisma y las que pudiéramos utilizar para trabajar cualquier aspecto cultural por ejemplo, contamos con el libro Juegos con Palabras de la editorial Edinumen, en el cual se encuentran una serie de actividades lúdicas para la práctica de vocabulario. Pensamos que el elemento lúdico es bastante interesante como estrategia de aprendizaje, de ahí que usemos varios manuales dedicados a esto. Otro de los libros interesantes para trabajar el vocabulario es En otras palabras de la editorial Edinumen también, en el que contamos con una serie de temas en el que se divide el vocabulario, bastante completo, y que goza también de un buen número de actividades de práctica y asimilación. Ejercicios como la repetición, la clasificación de palabras por temas y todas aquellas dinámicas habidas en el método Prisma servirán como base para este determinado trabajo. Del mismo modo, usamos un Diccionario de sinónimos y antónimos de Espasa, útil para la profundización en el léxico español, así como un Vocabulario activo e ilustrado del español de la Editorial SGEL que para alumnos de, sobre todo, niveles iniciales resulta bastante

interesante ya que divide el léxico en bloques semánticos que ayudan al aprendizaje y también goza de traducciones al inglés. Por otra parte, está el libro **Dificultades de la lengua española** de Larousse que puede llegar a ser muy práctico en el uso de vocabularios connotativos, así como en la resaltación de excepciones que tanto se da en el español. De igual forma, contamos con dos diccionarios **Español/Noruego** útiles en cualquier caso, para la asistencia de gente nórdica que suele darse en nuestra escuela, así como uno típico **Español/Inglés**

Contamos asimismo con manuales bastante interesantes para la práctica discursiva. **Conversemos en clase** y **Hablemos en clase**, son elementos a través de los cuales, diferenciando los diferentes niveles, se van adquiriendo estrategias para asumir intervenciones, se gana fluidez, se mejora el pensamiento que apoya y alimenta a ésta y se establecen relaciones personales con los compañeros sirviendo esto de estímulo y confianza. En estos libros se combinan ejercicios de argumentaciones, comparaciones, discusiones, opiniones, recuerdos personales, etc... que pueden ayudar de manera sobresaliente a sentar mejor las bases de todo lo aprendido. De igual forma tenemos el libro **Historias para conversar** dedicado, sobre todo al nivel básico y a las primeras producciones que el alumno puede hacer en la nueva lengua.

Para el aprendizaje gramático y ortográfico tenemos la **Gramática de Español 2000**, que resulta bastante asequible para asimilar y comprender cualquier contenido que se desee complementar y estabilizar, además de contar para cualquier dificultad o duda gramatical o léxica con la **Guía del español actual** realizado por Manuel Seco de la RAE y publicado por Espasa.

Tenemos también una serie de manuales de origen nórdico llamado **Tekstbok Eso sí** en los cuales se encuentra un modelo de español para ser utilizado en situaciones cotidianas y usuales para el estudiante que llega a nuestro país y necesita recursos para comunicarse. Además contienen un aspecto cultural importante porque en él se habla también de geografía, cultura y demás aspectos del mundo hispánico, así como una comparativa entre el idioma nórdico y el español. Es un manual muy útil por la gran afluencia de alumnos que tenemos de estos países.

Como material de apoyo contamos a su vez con el libro de la Editorial Anaya **La conjugación verbal**, del cual disponemos para complementar el aprendizaje de verbos, su conjugación y el régimen preposicional que éstos pueden tener.

A nivel cultural la escuela contiene también manuales sobre la Historia de España, Literatura Española e Hispanoamericana, documentos gráficos sobre Jerez y su cultura, el flamenco, CD'S con canciones típicas, etc..., además de un manual del autor Juan de la Plata llamado **El habla de Jerez**, en el que encontramos léxico característico, coloquialismos y expresiones usadas en la vida cotidiana de la ciudad

singulares únicamente de esta zona.

Para preparación del *DELE* la escuela cuenta con **El Cronómetro. Manual de preparación del Dele** de la *Editorial Edinumen* en sus niveles intermedios y avanzados, así como libros con diferentes tests para dicha preparación y la **Preparación de Diploma Básico de Español** de la *Editorial Edelsa*.

Para cursos más específicos se usan en general los manuales **En equipo.es** que son unos cursos completos para el español de los negocios y también **Temas de Turismo**, para aquellos alumnos interesados en poseer el Certificado superior de la Cámara de Comercio de Madrid.

También contamos con el **Cd Rayuela** descargado directamente de la página de Internet del *Instituto Cervantes* donde además de contar con numerosísimas actividades para complementar el aprendizaje, los profesores pueden crear sus propias actividades.

No hay que olvidar la posibilidad que nos ofrece la red de Internet para conseguir información incluso para que los propios alumnos aprendan virtualmente a través de esta. Así diferentes páginas como las que resaltamos a continuación serán puestas al servicio de profesores y alumnos para complementar y dinamizar el aprendizaje. En primer lugar podríamos destacar el *Centro Virtual Cervantes* como un lugar interesante para encontrar textos didácticos en español, así como diferente material para trabajar otros aspectos. Otros lugares interesantes para trabajar diferentes temas son por ejemplo:

- [www.carmengp.com/caste/](http://www.carmengp.com/caste/): Aquí se incluye un curso interactivo que contiene actividades on-line e imprimibles.
- [www.elenet.org/default.asp](http://www.elenet.org/default.asp): Conjunto de actividades que desarrollan todas las destrezas organizadas por niveles siguiendo el Marco Europeo de las Lenguas
- [www.ihmadrid.es/comunicativo/elemental.htm](http://www.ihmadrid.es/comunicativo/elemental.htm): Se incluyen actividades muy buenas divididas en tres niveles.
- [www.parlo.com/es/teachers/materials/index\\_es.asp](http://www.parlo.com/es/teachers/materials/index_es.asp): Son lecciones y actividades de español para uso en clase incluyendo todos los niveles
- [www.colby.edu/-becknelson/exercises/](http://www.colby.edu/-becknelson/exercises/): Ejercicios de gramática para nivel intermedio y avanzado.
- [www.aurora.patrick-nieto.fr/](http://www.aurora.patrick-nieto.fr/) : En esta página se pueden encontrar todo tipo de actividades complementarias e imprimibles de diferentes niveles.
- [www.upv.es/jugaryaprender/español/](http://www.upv.es/jugaryaprender/español/) : Aquí se encuentran juegos interactivos y actividades lúdicas interesantes para la complementación del aprendizaje.
- [www.ESL Library.com](http://www.ESL Library.com): Lugar dedicado a profesores con recursos y demás aspectos para la clase de español.

- [www.comunicativo.net](http://www.comunicativo.net) : Para imprimir cantidad de actividades en base a los tres niveles con propuestas didácticas para sesiones de español
- [www.geocities.com/estherortas/enlaseleprofesores.html](http://www.geocities.com/estherortas/enlaseleprofesores.html) : Página web con multitud de enlaces para el profesor y recursos para aprender español específico de materias culturales, audiovisuales y demás.
- <http://alumnadoextranjero.blogspot.com> : Página completísima con multitud de enlaces para evaluar, complementar material, recursos didácticos, formación del profesorado, etc.
- [www.auladiez.com](http://www.auladiez.com): En este sitio web se pueden encontrar cursos online con materias de todas clases y autocorrecciones, aparte de numerosísimo material para la continua formación del profesorado.
- [www.languajeguide.org](http://www.languajeguide.org): Aquí encontramos recursos interesantes para la práctica fonética así como para retener vocabulario

Sin duda, hay bastantes más lugares en la red de los que podemos valernos para complementar el aprendizaje, pero señalando estos anteriores creemos que es suficiente.

Además de todo el material anteriormente señalado, en la escuela continuamente se va contando con material nuevo, ya sean manuales, producciones propias y aportaciones de los profesores o recursos que, en cualquier momento dado, se echan mano de la red o de otras fuentes.

## EVALUACIÓN

Como señalábamos en apartados anteriores, la Evaluación es uno de los pilares básicos en el proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera. Desde un primer momento se ha hablado sobre la necesidad de partir de los conocimientos previos para construir sobre ellos. Deteniéndonos en este punto, cabe señalar que en el mismo momento en el que el alumno se incorpora a la Academia pasa por un test de nivel escrito y oral y a juicio del profesor ingresará en uno de los niveles que se ofertan. Desde ese instante la evaluación se convierte en un elemento indispensable del que tanto alumno como profesor deben valerse y apoyarse para la consecución de los objetivos. Obviamente, los criterios de Evaluación van íntimamente ligados a los Objetivos distribuidos para cada nivel por cada tema, así que seguimos el *Marco Común Europeo de Referencia* para mantener unos aspectos básicos que se deben dominar al finalizar cada nivel. En la evaluación, como ya señalábamos en la

Metodología, es de vital importancia darle un papel activo al alumno, es decir, que él mismo llegue a tener la capacidad necesaria de autoevaluar sus propias producciones y las de los compañeros, siendo éste un recurso bastante interesante y, a su vez, una estrategia más para aprender a aprender y conocerse mejor uno mismo en las dificultades y vicisitudes. Para poder realizarla es necesario que el alumno conozca claramente los objetivos de aprendizaje y el grado de consecución previsto, además de poder contar con las herramientas que nosotros debemos proporcionarle. Es necesario señalar que a la hora de hacer producciones sería interesante que éstas no fueran interrumpidas, siempre dentro de algunos márgenes, para una vez que éstas hayan sido terminadas ser corregidas no sólo por el profesor sino por toda la clase en general. En los datos adjuntos les dejamos algunas parrillas y tests de los cuales podremos valernos para catalogar los avances y consecuciones.

La evaluación es continua, lo que significa que se valora el progreso de cada alumno durante el proceso. El objetivo no es poner una nota o catalogar cierto aprendizaje, sino rectificar la metodología y orientar el progreso. Las formas de llevar a cabo la actividad de evaluación son diversas dependiendo del momento y de qué se quiere evaluar. Como señalamos en los datos adjuntos, ésta puede hacerse a través de pruebas puntuales, trabajos individuales y grupales y, eso sí, a la hora de realizar cualquier actividad deben tenerse muy claros los objetivos para después poder evaluar correctamente; en el proceso es importante tomar periódicamente el pulso para volver sobre las dificultades y fomentar estrategias de superación. Para cada una de las cuatro destrezas se exigen una serie de requisitos diferentes. Esto es, nuestro objetivo es desarrollar la capacidad comunicativa del alumno valorando su comprensión auditiva y lectora así como su expresión escrita y oral. A la hora de reflejar los criterios de evaluación se sigue una serie de matices o niveles para que la labor sea más exhaustiva. Estos son:

- Nivel pragmático: eficacia comunicativa
- Nivel discursivo
- Uso de la lengua
- Nivel formal
- Nivel expresivo
- Nivel estratégico

Los criterios de evaluación, siguiendo los diferentes niveles y cursos son, por tanto, los siguientes:

### **Curso 1º**

#### **Nivel I**

- 1311 Comprende mensajes articulados de forma lenta y con pausas. Sigue indicaciones sencillas y breves. En la conversación comprende expresiones corrientes para satisfacer necesidades concretas siempre que el interlocutor facilite la interacción
- 1312 Comprende información sobre temas de necesidades básicas y sigue instrucciones sencillas
- 1313 Comprende textos escritos breves y sencillos
- 1314 Lee textos breves y sencillos, captando la línea general del argumento. Encuentra información específica en textos sencillos y cotidianos. Comprende cartas personales
- 1315 Se comunica en tareas sencillas y corrientes que requieren un intercambio de información simple y directo sobre asuntos corrientes y rutinarios
- 1316 Se comunica en tareas habituales e intercambia información sobre asuntos corrientes. Pide y ofrece los servicios habituales. Describe con términos sencillos a otras personas y cosas. Intercambia opiniones diciendo lo que piensa en un diálogo directo
- 1317 Ofrece información escrita sobre datos personales. Escribe mensajes breves y sencillos. Transcribe información, rellena formularios, etc
- 1318 Escribe notas y mensajes breves relativos a necesidades inmediatas, así como cartas personales sencillas

## **Nivel II**

- 1319 Comprende lo suficiente como para satisfacer necesidades básicas. Identifica el tema de una conversación. Capta la idea principal de informaciones y mensajes breves, claros y sencillos. Extrae la información esencial de mensajes grabados sobre asuntos corrientes y pronunciados con claridad. Sigue las noticias de televisión
- 1320 Comprende textos sencillos sobre temas corrientes, así como cartas y faxes de uso habitual. Localiza información específica. Entiende normas
- 1321 Se desenvuelve con comodidad en intercambios sociales y conversaciones breves y expresa cómo se siente. Intercambia opiniones, aporta sugerencias, muestra acuerdo y desacuerdo. Consigue toda la información no especializada que necesita en diferentes servicios
- 1322 Escribe notas y mensajes breves relativos a necesidades inmediatas, así como cartas personales y textos breves

## Curso 2°

### Nivel I

- 1323 Capta las ideas principales y detalles específicos de informaciones y debates relacionados con actividades cotidianas. Sigue conferencias sobre temas generales, instrucciones detalladas, informativos radiofónicos, grabaciones sobre temas corrientes y programas de televisión, siempre que la pronunciación sea clara
- 1324 Comprende textos escritos relacionados con su ámbito de conocimientos. Localiza información específica en documentos variados, entresaca las ideas significativas de artículos periodísticos, sigue instrucciones de uso. Capta la expresión de hechos y sentimientos en cartas personales
- 1325 Resuelve las situaciones que se presentan en un viaje. Intercambia y comprueba información, opiniones y argumentos, participa en conversaciones improvisadas expresando sentimientos, creencias, acuerdos y desacuerdos; participa en reuniones formales y es capaz de repetir lo que se ha dicho para asegurar la comprensión. Se desenvuelve bien, incluso en situaciones menos habituales y hace que la interacción avance. Presenta personas, situaciones, relata experiencias y hechos, cuenta argumentos de películas o libros. Explica planes, acciones y opiniones
- 1326 Escribe textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal. Narra experiencias y hechos y escribe breves informes. Transmite información resaltando los aspectos importantes y escribe cartas personales describiendo experiencias, sentimientos e impresiones con cierta profundidad

## Nivel II

- 1327 Capta las ideas principales y los detalles específicos de informaciones y debates relacionados con actividades cotidianas. Sigue conferencias sobre temas familiares, instrucciones detalladas, así como informativos radiofónicos, material grabado sobre temas corrientes y programas de televisión.
- 1328 Comprende textos escritos relacionados con su ámbito de conocimientos. Consulta textos extensos y extrae información de varias fuentes. Identifica la argumentación y las conclusiones. Capta la expresión de hechos y sentimientos en cartas personales
- 1329 Se comunica con cierta seguridad, intercambia, comprueba y confirma información, explica los motivos, comenta, compara y resuelve situaciones menos frecuentes. Se expresa sobre temas abstractos. Participa en reuniones formales y es capaz de resumir y dar su opinión. Da instrucciones detalladas. Participa en entrevistas preparadas y proporciona la información concreta requerida. realiza con cierta fluidez narraciones y descripciones sencillas, argumentaciones claras y es capaz de hacer una presentación en público con suficiente precisión.
- 1330 Escribe textos sencillos y bien cohesionados sobre temas corrientes o de interés personal. Narra experiencias y hechos, describiendo sentimientos y reacciones. Desarrolla un argumento y sintetiza información. Comprueba y transmite información sobre temas concretos y abstractos, resaltando los aspectos importantes. Escribe cartas dando información, expresando opiniones, sentimientos e impresiones personales.

## Curso 3°

### Nivel I

- 1331 Comprende las ideas principales de discursos y debates complejos, no especializados o de su especialidad. Sigue sin problemas casi todas las conversaciones animadas entre amigos, programas de TV, películas y la mayoría de los programas radiofónicos, en un lenguaje no demasiado idiomático. Puede percibir las actitudes de los interlocutores.
- 1332 Lee con suficiente autonomía diferentes tipos de textos y selecciona fácilmente información de fuentes diversas. Comprende instrucciones complejas y correspondencia de su especialidad. Comprende la prosa literaria contemporánea.
- 1333 Interactúa con cierta fluidez y espontaneidad con nativos. Toma parte activa en debates, resalta aspectos, comenta, argumenta, defiende puntos de vista, avanza y evalúa hipótesis. Expresa sentimientos. Sintetiza y transmite información, describe procedimientos. Toma iniciativas en entrevistas y desarrolla ampliamente sus opiniones. Presenta relatos claros y detallados sobre temas relacionados con su especialidad, desarrolla y encadena los argumentos con coherencia, explica puntos de vista, ventajas y desventajas
- 1334 Escribe textos claros y detallados sobre temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando la información. Sabe hacer reseñas. Escribe informes transmitiendo información, argumentando, comparando, concluyendo. Escribe cartas que transmiten cierta emoción y resaltan la importancia personal de hechos y experiencias.

## Nivel II

- 1335 Comprende cualquier mensaje en lengua estándar, tanto en vivo como retransmitido, siempre que no haya excesivo ruido, usos idiomáticos o una estructuración discursiva inadecuada. Percibe los puntos de vista y las actitudes de los hablantes.
- 1336 Lee con alto grado de autonomía diferentes tipos de textos y selecciona fácilmente información de fuentes diversas. Comprende instrucciones complejas y correspondencia de su especialidad. Lee artículos especializados, aunque no sean de su área, realizando las consultas oportunas. Comprende textos literarios contemporáneos.
- 1337 Se expresa con fluidez, precisión y eficacia en una variedad amplia de temas, marcando con claridad la relación entre las ideas, resaltando los aspectos significativos. Se comunica con espontaneidad, con un buen control gramatical y en el registro adecuado. Participa activamente en conversaciones comportándose como un nativo. Expresa sus ideas, opiniones y argumentos con coherencia y precisión. Puede negociar conflictos, intercambiar información compleja y consejos en su vida profesional. En las entrevistas interactúa de forma espontánea, fluida y eficaz.
- 1338 Escribe textos claros y detallados sobre temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando la información. Relata hechos reales o imaginarios, siguiendo las normas del género elegido. Escribe informes transmitiendo información, argumentando, comparando, concluyendo. Escribe cartas que transmiten cierta emoción y resaltan la importancia personal de hechos y experiencias.

## **EJEMPLO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

### **CURSO 2º NIVEL 1**

#### **TEMA 2**

##### **Objetivos**

- Hablar del pasado. Situar una acción anterior a otra en el pasado
- Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc
- Expresar y provocar curiosidad
- Participar explicando experiencias personales
- Mostrar interés en superar las dificultades propias de la falta de recursos lingüísticos, explotando al máximo los conocimientos y las estrategias comunicativas disponibles
- Utilizar el lenguaje gestual para complementar al verbal o cuando no se está seguro de la corrección o adecuación

##### **Gramática**

- Revisión de pasados
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos
- Expresiones de curiosidad y sorpresa
- Expresiones de tiempo

##### **Léxico**

- Experiencias personales
- Biografías
- Anécdotas
- Sueños y pesadillas

## **Contenidos culturales**

- Cultura gestual en España
- Jerez de la Frontera: historia
- Ilustres jerezanos

## **Secuenciación**

### **1ª y 2ª Sesión**

## **Objetivos**

- Practicar funcional y formalmente asimilando, reteniendo y recuperando lo aprendido
- Expresar y provocar curiosidad y sorpresa
- Situarse una acción anterior a otra en el pasado
- Utilizar el lenguaje gestual como complemento del verbal

## **Actividades**

Buscando en el baúl de los recuerdos. Actividades del Bloque I del Tema 2º de Prisma

En base a la actividad 1.3, cada alumno elegirá a un personaje famoso y los demás le harán preguntas, a modo de rueda de prensa, expresando curiosidad y sorpresa ante las respuestas. Estas expresiones se encuentran en dicho ejercicio. Además se trabajará el lenguaje gestual que suele acompañar a dichas expresiones.

## 3ª y 4ª Sesión

### Objetivos

- Escribir textos sencillos y bien cohesionados
- Trabajar los pasados
- Explicar experiencias personales
- Utilizar la ortografía correcta del vocabulario frecuente empleado

### Actividades

Tomando como base el material conseguido y fotocopiado de la página *www.comunicativo.net* se hace un juego con recuerdos de la infancia donde se desarrollará sobre todo el pretérito imperfecto y uno de sus usos más habituales: la acción repetida en el pasado

Se continuará con un ejercicio habido también en esa misma web llamado *Mis últimas vacaciones* para recordar y repasar el pretérito indefinido

Escribir un texto autobiográfico: los alumnos, con el fin de trabajar los pasados y, además, de desarrollar la expresión escrita, escribirán un texto, siendo éstos, al final de la clase leídos y corregidos entre todos. Si se prefiere pueden contarse sueños extraños, anécdotas u otras cosas.

## **5ª Sesión**

### **Objetivos**

- Hablar del pasado
- Controlar el discurso organizando el texto

### **Actividades**

Partiendo del cuadro de nexos habido en el ejercicio 4.1.1. del libro, los alumnos deberán contar un cuento entre todos siguiendo la siguiente dinámica: cada uno realiza una parte de la historia introduciendo en ésta una palabra anteriormente dicha por otro alumno. Como elemento lúdico se pueden introducir palabras que supuestamente sean difíciles de introducir, lo más extrañas posibles. Durante la narración, el profesor irá apuntando todos los errores que vayan cometiendo los alumnos y al final entre todos se corregirán.

## **6ª y 7ª Sesión**

### **Objetivos**

- Desarrollar la comprensión lectora
- Conocer nuevo vocabulario
- Conocer aspectos culturales de Jerez
- Hablar del pasado

### **Actividades**

Cada alumno leerá para sí una pequeña biografía de algún personaje famoso jerezano y más tarde tratará de contársela a los demás. La labor del profesor

es apoyar en todo momento a cada alumno individualmente resolviendo sus dudas y ayudándole a conocer nuevo vocabulario y estructuras. Al final de la clase, se pondrán en común y se corregirán los errores entre todos. Ejemplos para estas biografías pueden ser desde toreros y flamencos hasta bodegueros y deportistas famosos por ejemplo.

## 8ª y 9ª Sesión

### Objetivos

- Introducir al alumno en la Historia de Jerez
- Hablar de pasados
- Trabajar la comprensión auditiva
- Valorar la cultura a la que pertenece el idioma que se está aprendiendo

### Actividades

En primer lugar iríamos a la dirección web *www. Jerezciudad.com* en la que se tiene información varia y suficiente para hacer una pequeña introducción a la actividad. Más tarde se presentaría un montaje audiovisual para ir explicando los diferentes momentos más importantes de la historia de la ciudad y sus diferentes culturas e idiosincracias.

Después, si fuera posible, se haría una ruta turística por los lugares más emblemáticos de la ciudad reflejando sus anécdotas e historias. Esta actividad, es cierto, pudiera alargarse más de lo debido, pero a través de ella trabajaremos muchos aspectos no sólo culturales sino también lingüísticos.

## 10ª Sesión

### Objetivos

- Recordar todo lo aprendido
- Autoevaluar los propios conocimientos

### Actividades

El Trivial Jerezano. A raíz de las anteriores sesiones se preparará un juego

de tarjetas y tablero en el que el alumno pondrá a prueba sus conocimientos sobre lo que se ha ido viendo en este tema.

## **11ª y 12ª Sesión**

### **Objetivos**

- Controlar la comunicación: repetir, preguntar, dudar, resumir, etc...
- Participar activamente en conversaciones improvisadas
- Comunicar de forma auténtica en la nueva lengua
- Activar los recursos adquiridos durante el tema y los anteriores
- Practicar funcionalmente todo lo aprendido

### **Actividades**

La dinámica trata sobre un rol-playing basado en un juicio en el que se tiene que dilucidar si el acusado es inocente o culpable. En la primera sesión se explicarán todos los pormenores de la situación, se elegirán los papeles y se comenzará a preparar el juicio según el papel que desempeñe cada uno. En la segunda sesión se comenzará la dinámica del juicio en la que los alumnos serán los verdaderos protagonistas y deberán interactuar con sus diferentes roles ya preparados. La actividad, puede requerir más tiempo sin duda.

## **EJEMPLO DE PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA PARA GRUPO CON NIVEL B1/B2 DE UNA SEMANA QUE DESEA PRESENTARSE A EXAMEN DE DIPLOMA GENERAL BÁSICO**

Las clases se dividen en bloques de 45 minutos en los cuales se ofrecen nociones gramaticales que son acompañadas con ejercicios obtenidos del libro Método de español para extranjeros PRISMA PROGRESA con el que todos los alumnos cuentan desde el inicio de las clases. Finalmente, y coincidiendo con los últimos 45 minutos de clases, se ofrecerá al alumno una serie de dinámicas que deberá realizar en grupo o de forma individual, según requiera la actividad, con el objetivo de hacer partícipe a todos ellos en el proceso de aprendizaje de la lengua española.

### **1º DÍA**

**Primeros 45 minutos.**

**El Indicativo**

**Dinámica: Presentación de los alumnos.**

#### **Objetivos**

- Ver como cada alumno usa los distintos tiempos verbales del modo Indicativo.
- Estimular la confianza en las propias producciones.

Los alumnos deberán presentarse pero no de forma individual sino que, por el contrario, cada alumno tendrá que presentar a su compañero de la derecha. En esta presentación el alumno hará mención a: nombre, dónde vive, aficiones, deportes, asignatura que más le gusta, etc. El profesor, durante toda la actividad, anotará los posibles errores cometidos por los alumnos para luego comentarlos entre todos y para que estos sirvan como inicio de la explicación del modo Indicativo.

## **Dinámica de conocimiento.**

### **Objetivos**

- Hacer partícipe al alumno en el proceso de aprendizaje.
- Usar procesos comunicativos.

En un papel, cada alumno escribe gustos y preferencias sobre diferentes asuntos. Después se lo entrega al profesor, el cual los lee y entre todos se tendrá que adivinar de quién se trata. El profesor seguirá atento a las producciones de los alumnos para corregirlos si fuese necesario.

### **Segundos 45 minutos.**

#### **Revisión de Presente y Pasado.**

### **Objetivos.**

-Practicar funcional y formalmente asimilando, reteniendo y recuperando lo aprendido.

Actividades del libro 1.4, 1.5, 2.2, 2.3 y 2.4

### **Terceros 45 minutos.**

#### **Revisión de Condicionales.**

#### **Dinámica de situaciones.**

### **Objetivos.**

- Hacer conjeturas.
- Activar los conocimientos previos.

Se ofrecen una serie de situaciones y el alumno tendrá que decir lo que haría en cada una de ellas.

**Cuartos 45 minutos**

**Revisión de Futuros**

**Dinámica: ¿Cómo será mi casa?**

**Objetivos.**

- Hacer predicciones futuras.
- Evaluar y valorar las producciones propias y las de los compañeros.
- Conocer nuevo vocabulario.
- Hacer descripciones pidiendo y dando información espacial.

Individualmente o por grupos, tendrán que hacer los planos de aquella casa que desean tener en un futuro.

## **2º DÍA**

**Primeros 45 minutos**

**Revisión del Pluscuamperfecto**

**Objetivos**

- Hablar del pasado.
- Situación una acción anterior a otra en el pasado.

Ejercicios del libro 1.1 y 1.2

**Dinámica de la Rueda de prensa.**

**Objetivos.**

- Expresar y provocar curiosidad y sorpresa.
- Utilizar el lenguaje gestual para complementar al verbal.

-Asumir el protagonismo en el aprendizaje.

En base al ejercicio 1.3 del tema 2 del libro, cada alumno elegirá a un personaje famoso y los demás le harán preguntas, a modo de rueda de prensa, expresando curiosidad y sorpresa ante las respuestas. Estas expresiones se encuentran en el Ejercicio 1.3 del libro.

**Segundos 45 minutos.**

**La pronunciación**

**Objetivos.**

- Valorar y controlar la fonética.
- Ampliar vocabulario.
- Comprender textos escritos sin necesidad de entender cada uno de los elementos.
- Deducir el significado de palabras desconocidas según el contexto.

Ejercicio 2 completo del libro.

**Terceros 45 minutos.**

**Conectores oracionales.**

**Dinámica del cuento.**

**Objetivos.**

- Organizar el texto.
- Reconocer estructuras de los discursos.
- Explicar motivo, consecuencia, tiempo, simultaneidad, etc.

Se facilitará una serie de conectores del discurso y con ellos se inventarán un cuento entre todos introduciendo palabras supuestamente inadecuadas como elemento lúdico.

**Dinámica de expresión escrita.**

**Objetivos.**

- Escribir textos sencillos y bien cohesionados.
- Utilizar la ortografía correcta del vocabulario frecuente empleado.

Escribir un texto autobiográfico.  
Corrección de textos

**Cuartos 45 minutos.**  
**Vocabulario.**

**Objetivos.**

-Conocer nuevo vocabulario y afianzar el ya conocido.

Se ofrece un tema preciso y se van añadiendo palabras relacionadas con dicho tema repitiendo todas las anteriores.

**¿Quién es quién?.**

**Objetivos.**

- Participar en conversaciones
- Hacer descripciones.
- Interactuar con cierta fluidez.

Un alumno se describe a sí mismo como si fuera un personaje famoso y los demás tendrán que adivinar quién es.

### **3º DÍA**

**Primeros 45 minutos.**  
**El Imperativo.**

Ejercicios del libro 2.4 y 2.5.

**Objetivos.**

- Conceder permisos.
- Convencer, atraer la atención y animar a la acción.
- Persuadir.

- Dar instrucciones, consejos, recomendaciones y soluciones.
- Dar órdenes.

### **Dinámica: Cómpralo.**

Cada alumno deberá inventar un objeto y luego anunciarlo para poder venderlo a los demás.

Según los resultados obtenidos en los ejercicios, el profesor explicará, si fuese necesario, las formas y los usos del imperativo.

### **Segundos 45 minutos.**

#### **Presente de Subjuntivo.**

Ejercicios 1.4, 2.2, 2.3, 2.5 y 2.6.

#### **Objetivos.**

- Expresar deseos.
- Reaccionar ante un deseo.
- Dar ánimos

### **Terceros y cuartos 45 minutos.**

#### **Juego de situaciones.**

#### **Objetivos.**

- Expresar y reaccionar ante deseos.
- Participar reflexiva y críticamente en diferentes situaciones comunicativas.

A partir de una oración dada, el alumno debe expresar un deseo usando las formas propuestas en el ejercicio 1.1 del libro.

El alumno crea una oración desiderativa para que los demás reaccionen ante ella.

## Dinámica del poema

### Objetivos

- Valorar el hecho de que la lengua puede convertirse en un objeto artístico
- Estimular las producciones
- Conocer vocabulario abstracto y connotativo
- Repasar la concordancia
- Expresar deseos y sentimientos
- Comprender y valorar la entonación en español
- Dinamizar el aprendizaje

La dinámica trata sobre la producción de un pequeño poema siguiendo una serie de pautas que el profesor propone. Éstas son las siguientes:

- a) El primer verso constará tan sólo de un sustantivo, a ser posible abstracto o que contenga connotaciones, que refleje algo que estimule al alumno.
- b) El segundo verso serán dos adjetivos que reflejen cualidades que el alumno considere que tiene esa palabra
- c) El tercer verso tendrá tres palabras a modo exclamativo con las que el alumno exprese qué evoca en él dicho sustantivo
- d) El cuarto verso contendrá cuatro palabras con las que el estudiante reflejará un deseo sobre ese sustantivo
- e) El quinto y último verso será un sinónimo o expresión polisémica o connotativa de la primera palabra.

Los poemas se ponen en común y se valoran cuáles han sido las producciones más artísticas y correctas.

## 4° DÍA

**Primeros 45 minutos.**

**El futuro**

Actividades 1.3, 1.4, 1.5 y 1.6.

**Objetivos.**

- Expresar probabilidad en el presente, pasado y en el futuro.
- Activar los conocimientos adquiridos anteriormente.

**Segundos y terceros 45 minutos.**

**El condicional simple**

Actividades 3.2, 3.3, 4.1.2, 4.2 y 4.5.1 del libro

**Objetivos.**

- Responder con seguridad.
- Hacer suposiciones.
- Lamentarse.
- Negar y afirmar con decisión.
- Expresar extrañeza.
- Expresar preocupación.
- Tranquilizar.
- Practicar reteniendo y recuperando lo aprendido.

**Cuartos 45 minutos.**

**Dinámica de prioridades.**

**Objetivos.**

- Reconocer la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimientos y las propias experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.
- Participar en conversaciones improvisadas.
- Reconocer la importancia de ser capaz de expresarse en la nueva lengua.

El ejercicio consiste en presentar una serie de aseveraciones y proponer a los alumnos que las ordenen según un criterio de prioridad. Tras unos minutos de reflexión, se discute sobre la opción de la mayoría, se piden argumentos que motiven esa elección, se comparan distintas aseveraciones...

## **5° DÍA**

**Primera hora.**

**La probabilidad**

Ejercicios 1.1, 1.3 y 2.1.

**Objetivos.**

- Expresar probabilidad.
- Expresar intenciones e hipótesis.
- Mantener una actitud positiva.

**Segunda hora.**

**Dinámica: El sueño.**

**Objetivos.**

- Escribir textos sencillos y bien cohesionados.
- Comprender relatos captando la línea argumental.
- Hacer que la interacción avance.
- Autoevaluar el propio aprendizaje y el de los compañeros.

Se deberá exponer un sueño que real o ficticio y entre todos se tratará de dar un significado al mismo.

**Terceros 45 minutos**

**Estructuras con subjuntivos /indicativos.**

Ejercicios 1.5 y 1.6.

**Objetivos.**

- Valorar y opinar.
- Destacar o dar importancia a algo.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.

**Dinámica: El país imaginario.**

**Objetivos.**

- Hacer valoraciones.
- Resolver situaciones de comunicación de forma adecuada.

Se dan unas características de un país imaginario y se tendrán que dar valoraciones según las estructuras que hemos aprendido.

**Cuartos 45 minutos.**

**Marcadores discursivos.**

**Dinámica: Tema general.**

**Objetivos.**

- Organizar nuestras palabras.
- Argumentar.
- Valorar e inferir contextualizaciones y redundancias.

Se usan fichas en donde aparezcan ciertas ideas. El alumno tendrá que posicionarse por escrito a favor o en contra; es decir, tendrá que hacer una exposición argumentativa sobre ese tema.

## **6° DÍA**

**Primeros 45 minutos.**

**Revisión de ser y estar**

Ejercicios el libro 1.2.1 y 1.3

**Objetivos**

- Describir y definir
- Identificar objetos, lugares y personas y dar información secundaria
- Activar y remodelar conocimientos anteriores

**Segundos 45 minutos.**

**La descripción subjetiva**

**Dinámica: El retrato abstracto**

**Objetivos**

- Dinamizar el proceso de aprendizaje
- Crear ambiente de distensión
- Desarrollar la imaginación
- Hablar desde perespectivas subjetivas y abstractas
- Hacer descripciones

Cada alumno realizará una especie de pintura abstracta representando a otro compañero o a un personaje famoso y explicará su creación a los demás que también podrán dar su opinión e incluso matizar la creación

**Terceros 45 minutos**

**Explicación de relativos**

Ejercicios 2.4 3.1.1 y 3.2

**Objetivos**

- Pedir y dar información sobre si se sabe algo o conoce algo/a alguien
- Pedir (algo) especificando

**Cuartos 45 minutos**

**La opinión.**

**Dinámica: Los toros desde la barrera.**

**Objetivos.**

- Expresar y pedir opinión.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Contrastar opiniones.
- Arriesgar en la comunicación e intentar activar los recursos, conocimientos y experiencias que se poseen.

En base a la gramática de las páginas 84, 85 y 86 del libro, se hará una dinámica en la que se tratarán situaciones reales sobre diferentes temas. Tendremos que dar opiniones y consejos sobre problemas hipotéticos.

**7º DÍA**

**Primera hora y media**

**El Juicio**

**Objetivos**

- Captar las ideas principales de informaciones
- Comprender relatos captando la línea argumental
- Mantener una actitud positiva
- Participar activamente
- Planificar el trabajo

La dinámica trata sobre un juicio en el que se tiene que dilucidar si el acusado es

inocente o culpable. En esta primera sesión se explicarán todos los pormenores de la situación, se elegirán los papeles y se comenzará a preparar el juicio según el papel que desempeñe cada uno

## **2ª hora y media**

### **En el tribunal**

#### **Objetivos**

- Interactuar con cierta fluidez
- Abordar conversaciones
- Resolver situaciones de comunicación de forma adecuada
- Participar activamente en conversaciones improvisadas
- Desenvolverse bien en situaciones menos habituales
- Mantener una actitud positiva controlando los elementos afectivos
- Practicar funcionalmente todo lo aprendido
- Comunicar de forma auténtica en la nueva lengua
- Arriesgar en la comunicación e intentar activar los recursos que se poseen
- Reconocer la importancia de ser capaz de expresarse en la nueva lengua como medio para satisfacer las necesidades de comunicación y de entendimiento de la realidad

Se comenzará la dinámica del juicio en la que los alumnos serán los verdaderos protagonistas y deberán interactuar con sus diferentes roles ya preparados.

#### **Evaluación**

Como se puede comprobar, prácticamente todas las actividades son evaluadas después de ser realizadas, por lo que el proceso de acción-evaluación es continuo. No obstante, una vez finalizado el tema, se puede incluir alguna de las parrillas que se incluyen con la programación si se desea.

#### **Materiales**

Esta programación está hecha en base al Libro de la Editorial Edinumen **PRISMA Progres** del nivel B1. También se utilizan otros materiales de esta misma editorial como el libro con actividades de conversacion **Hablemos en Clase**. Además son recurrentes materiales que el profesor pueda ir requiriendo en cada momento como documentos fotográficos, revistas, etc.